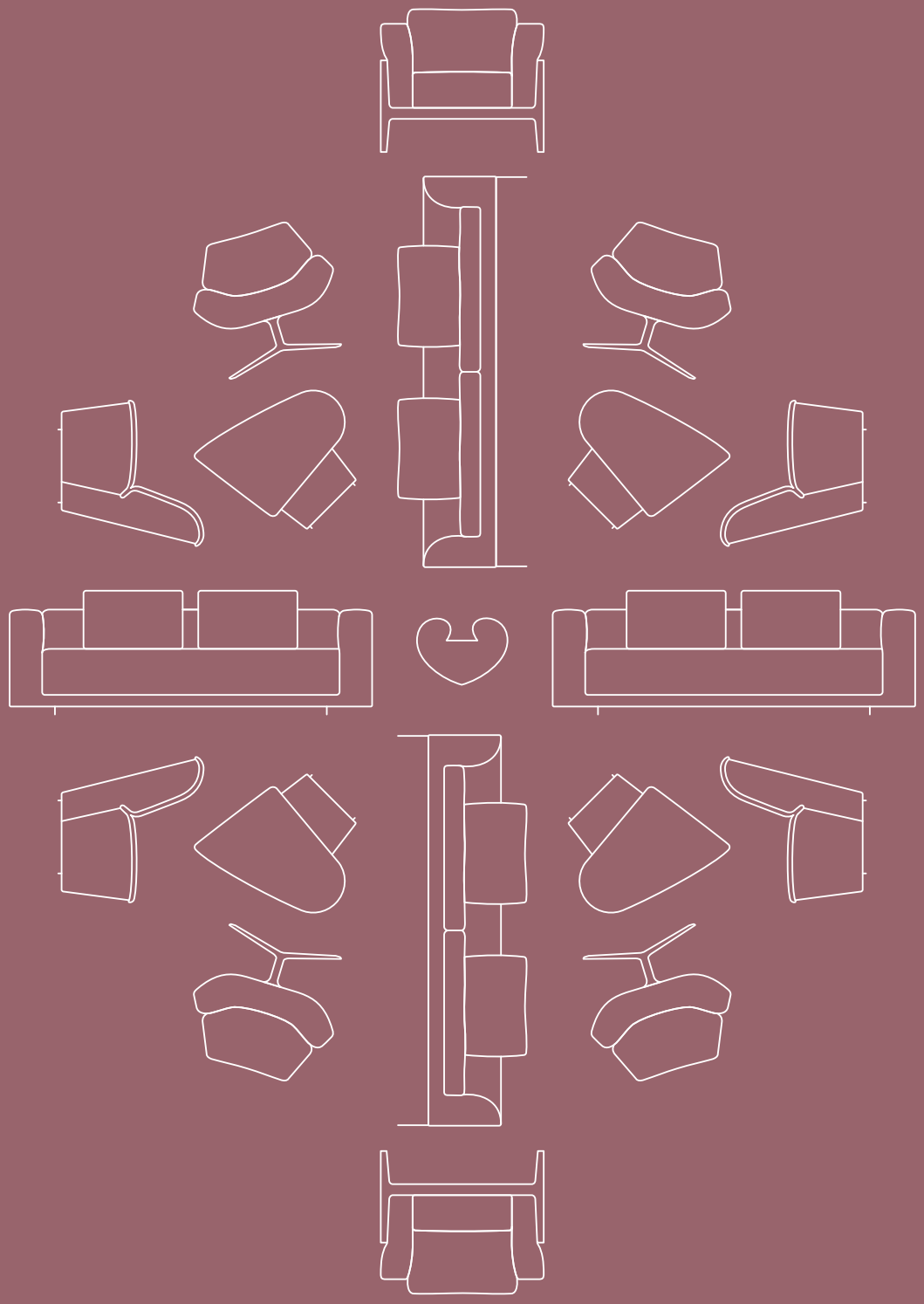
19—20

COR



Sofas und Sessel Sofas and easy chairs

**„In dieser schnelllebigen Zeit
muss es Dinge geben,
an die man sich halten kann.
Diese Dinge stellen wir her.“**

LEO LÜBKE, INHABER

“In these fast-moving times,
there should be things
to which one can hold.
These are the things we make.”

LEO LÜBKE, OWNER



4
UNTERNEHMEN
COMPANY

10
AVALANCHE

18
MOSS

30
MELL LOUNGE

44
MELL

52
TRIO

68
PILOTIS

80
ELM

90
JALIS

94
COSMA

96
CORDIA LOUNGE

102
CORDIA

108
ROC

112
FLINT

116
SINUS

122
NENOU

126
DROP

132
RAWI

136
QUANT

140
SHRIMP

144
BAG

145
VOLT

146
SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

160
KONTAKT
CONTACT









Stühle und Tische
Chairs and tables



Conseta



Das Herz von COR
The heart of COR

Schon gewusst? Alle unsere Kataloge können Sie einfach herunterladen.
Entdecken Sie die Gesamtkollektion von COR und finden Sie Informationen zu jedem Modell,
das wir in unserer Manufaktur für Sie fertigen. **www.cor.de/katalog-download**

Did you know? You can easily download all our catalogues.
Discover the entire COR collection and find information on each model
that we make for you in our manufactory. **www.cor.de/catalogue-download**



Zuhause in Rheda-Wiedenbrück
At home in Rheda-Wiedenbrück

Rheda… was? Gut möglich, dass Sie unsere Heimat nicht kennen. Rheda-Wiedenbrück ist ein 48.000-Einwohner-Städtchen in Nordrhein-Westfalen, genauer: im Herzen des Möbelclusters Ostwestfalen-Lippe. Nirgendwo sonst in Deutschland werden so viele Möbel gefertigt wie in der Region um Gütersloh, Herford und Bielefeld. Die Menschen hier leben Möbel, und sie tun es seit Generationen und mit großer Leidenschaft. Vermutlich nirgendwo sonst gibt es so viele ausgezeichnete Polsterer, Möbeltischler und Näherinnen wie hier. Einige der besten von ihnen arbeiten bei COR.

Unser Unternehmen wurde 1954 von Helmut Lübke zusammen mit dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg ins Leben gerufen. Seit der fürstliche Mitgründer in den achtziger Jahren ausschied, ist unsere Familie alleinige Inhaberin und Geschäftsführerin von COR. Das sorgt automatisch für Weitsicht, Verbindlichkeit und einen gesteigerten Qualitätsanspruch, denn wir stehen stolz mit unserem Namen für unsere maßgeschneiderten Möbel. Genauso kümmern wir uns aber auch persönlich, wenn mal etwas nicht hundertprozentig perfekt sein sollte (auch das kommt bei uns vor).

Rheda… where? You've probably never heard of our home town. Rheda-Wiedenbrück has a population of 48,000 and is located in North Rhine-Westphalia – at the heart of the East Westphalia-Lippe furniture-making region. More furniture is manufactured here in the area surrounding Gütersloh, Herford and Bielefeld than anywhere else in Germany. Furniture has been an important part of people's lives here for generations and they're passionate about it. There are also probably more upholsterers, furniture makers and seamstresses in our region than anywhere else in the country. Some of the best of them work at COR.

Our company was established in 1954 by Helmut Lübke and the Prince of Bentheim-Tecklenburg. When the royal co-founder quit the company in the nineteen eighties our family became the sole proprietors of COR and managed the company themselves. That automatically made us far-sighted, dependable and committed to outstanding quality, because we are proud to have our name associated with our bespoke furniture. We also ensure that our customers get a personal service when a product isn't one hundred per cent perfect. (It even happens to us occasionally.)







Sehr viel häufiger aber geschieht es, dass sich nach vielen Jahren, mitunter sogar Jahrzehnten, ein Kunde bei uns meldet: Könnten Sie nicht mein COR-Stück für mich aufmöbeln? Seinen Bezug erneuern, der nach zig Jahren etwas fadenscheinig geworden ist? Die Polsterung einer geerbten Conseta austauschen, auf dass man wieder wie neu auf ihr Platz nehmen kann? Können wir natürlich. Machen wir, wann immer möglich. Auch das gehört zum COR-Geist.

Falls Sie sich wundern: Unser Name stammt nicht aus dem Westfälischen, sondern aus der Region um Rom. COR ist das lateinische Wort für Herz. Bei unserer Namensgebung standen die drei Herzen im Wappen des fürstlichen Mitgründers Pate – ein glücklicher Zufall, denn im Laufe der Jahre haben wir festgestellt, wie viel das Herz über den bloßen Namen hinaus mit COR zu tun hat. Wohnen ist eine echte Herzensangelegenheit. Und genauso sind es Möbel, die wir für wohliges Wohnen bauen. Das war gestern so – und das wird auch morgen noch so sein.

More often, though, our customers contact us after many years – sometimes even decades – to ask if we can refurbish a piece of COR furniture for them. They may ask us to renew the cover on a chair that has become threadbare through use. Or to change the upholstery of a Conseta sofa that has been handed down to the next generation so that it looks like new again. We can do that. And whenever possible we comply with customer requests. It's part of the COR spirit.

In case you're wondering, our name isn't Westphalian. It's from the Rome region. COR is the Latin word for heart. It was chosen because the royal co-founder's coat of arms featured three hearts – a fortunate coincidence because, over the years, we've realised that COR has more to do with heart and passion than we'd ever imagined possible. People follow their hearts when it comes to furnishing their homes. And the furniture we build makes a house feel like a home. That's how it's always been – and always will be.

HERSTELLUNG PRODUCTION

Überzeugungstäter
True conviction


4


1



2

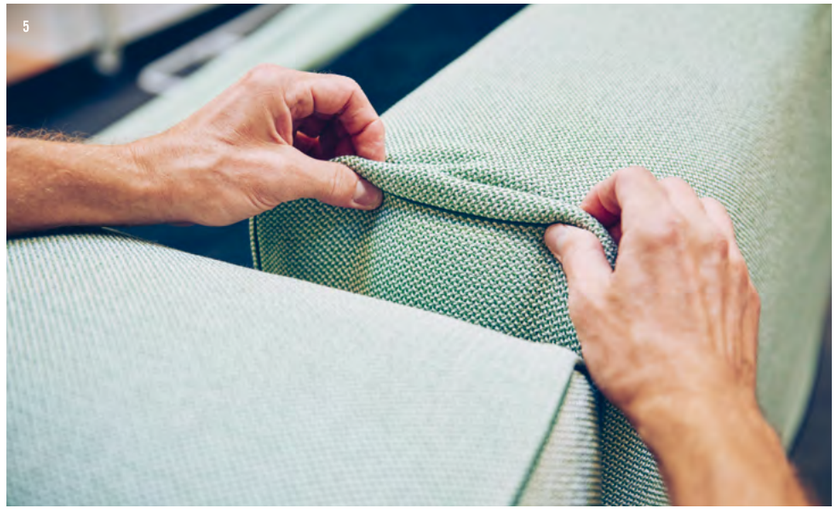

6

Sie steckt in jedem unserer Möbel. Sie findet sich in ihren aus besten Rohstoffen gefertigten Bezügen genauso wie in der Dauerhaftigkeit ihres Innenlebens. Sie zeigt sich in vielen funktionalen Vorzügen ebenso wie in jener Selbstverständlichkeit, mit der wir nachhaltig arbeiten: die Leidenschaft, mit der wir COR-Möbel fertigen.
Mehr erfahren auf www.cor.de/herz

It's in every one of our furniture products. It's reflected in the upholstery fabrics that we make out of the very best raw materials, and in the durable interiors. It's also evident in the many functional advantages and our unconditional commitment to sustainability. What are we talking about? The passion that we put into making COR furniture.
Learn more on www.cor.de/heart

1 **Die Holzfertigung**
The wood department
2 **Die Grundpolsterei**
The basic upholstery
3 **Der Zuschnitt**
The cutting
4 **Die Näherei**
The sewing department
5 **Die Polsterei**
The upholstery department
6 **Die Qualitätskontrolle**
Quality inspection


3


5

Avalanche

BY
METRICA

DE **Liebe auf den ersten Knick. In dem Sofa Avalanche stecken eigentlich zwei Sofas: ein einladendes Vorzeigesofa und, eine nach oben geklappte Lehne später, ein ausladendes Kuschelsofa. Ob also zu Beginn eines fesselnden Gesprächs oder am Ende eines langen Tages, Avalanche ist stets in Bestform. Das verspricht nicht nur die klappbare Lehne, sondern auch die weichen Kissen und eine angenehm tiefe Sitzfläche.**

EN Love at first kink. The Avalanche sofa actually consists of two sofas: an inviting showpiece sofa and, when the backrest is unfolded upwards, an expansive cosy sofa. Whether at the beginning of a captivating conversation or at the end of a long day, Avalanche is always in top form. This is ensured not just by the folding backrest, but also by the soft cushions and a pleasantly deep seat.

**Avalanche Sofa 195 cm
Stoff 8145 anthrazit,
Füße Aluminium poliert,
Lendenkissen Stoff 5012
blau-weiß;
Sting Beistelltische, Glas
unterlackiert schwarz
und S02 Marmor, Füße
F05 schwarz**

Avalanche sofa 195 cm, fabric 8145 anthracite, feet polished aluminium; lumbar cushion fabric 5012 blue-white; Sting side tables, glass underside lacquered black and S02 marble, feet lacquered in F05 black





Avalanche Sofa, 215 cm und Hocker, Stoff 8077 curry; Sting Couchtisch, Tischplatte in S02 Marmor, Füße lackiert in F05 schwarz

Avalanche sofa, 215 cm and footstool, fabric 8077 curry; Sting coffee table, table top S02 marble, feet lacquered in F05 black

Genau wie das Sofa selbst, spielt auch die optionale Ablagefläche souverän eine Doppelrolle. Auf ihr findet nicht nur Platz, was Sie auf dem Sofa gern zur Hand haben – von der Leseleuchte bis zum Lieblingsbuch. Sie dient hochgeklappt auch als seitliche Kopfstütze. Einfach ein Kissen darauf- und sich selbst hinlegen.

Just like the sofa itself, the optional storage surface is also quite capable of playing a double role. It provides space for the things you like to have close by on the sofa – from the reading lamp to your favourite book. And when folded out, it also serves as a side headrest. Just place a cushion on it and lie down.



Avalanche Sofa 235 cm, Leder 683 taupe, Ablagebrett in Massivholz Eiche dunkel geölt, Füße Lack F01 schwarzbraun; Pilotis Beistelltische, Tischplatte Massivholz Eiche dunkel geölt, Gestell Schwarzchrom

Avalanche sofa 235 cm, leather 683 taupe, storage shelf oiled solid wood in dark oak, feet lacquered in F01 black brown; Pilotis coffee tables, table top oiled solid wood in dark oak, wire frame black chrome



Avalanche Sessel
105 cm, Stoff 10074 violett, Lendenkissen Stoff 9724 himbeer, Füße lackiert;
Avalanche Hocker, Stoff 5012 blau, Füße M20 schwarz; Bond Beistelltisch, Platte und Füße lackiert

Avalanche easy chair
105 cm, fabric 10074 violett, lumbar cushion, fabric 9724 raspberry, feet lacquered;
Avalanche footstool, fabric 5012 blue, feet lacquered M20 black;
Bond side table, table top and feet lacquered

Avalanche heißt auf Französisch „Lawine“. Auch im Fall des Sessels ist es eine Lawine an Gemütlichkeit, die über einen hereinbricht, wenn man die Rückenlehne umklappt. Dies gilt für die schmale Variante genauso wie für den extrabreiten und extratiefen „Love Chair“. Die seitlichen Ablageflächen werden auf Wunsch dazu montiert und bieten Platz für alles, was man so zum Wohlfühlen braucht.

This Avalanche easy chair lives up to its name, snowballing you with cosiness when you fold down the backrest. This applies to the slender version as well as to the extra-wide and extra-deep "Love Chair". The side shelves can be mounted on request, providing space for all the things that make you feel good.





Moss

BY
JEHS+LAUB

DE Ein Sofa, auf dem man wie auf Moos gebettet liegt. Unendlich kuschelig. Unendlich groß. Versinkt man darin, schwebt die Zeit auf diesem schwerelosen Riesenkissen davon.

Mit seinen voluminösen Proportionen, den weichen Kissen und der knautschigen Oberfläche sieht das Sofa Moss nicht nur gemütlich aus. Es sitzt und liegt sich auf ihm auch gemütlich. Das liegt zum einen daran, dass die Sitzkissen besonders dick und tief sind. Zum anderen daran, dass sowohl Sitz- als auch Rückenkissen zu großen Teilen aus Daunen bestehen. Wunderbar gefedert ist das Sofa drittens durch ein besonders hochwertiges Lattenrost mit Federholzleisten.

Kein Moss gleicht dem anderen. Schon weil sich die drei Sofabreiten, acht verschiedenen Sofa-Elemente und der Hocker des Sofasystems zu einer nahezu endlosen Vielzahl von Sitzlandschaften konfigurieren lassen.

EN A sofa upon which you lie as if on a bed of moss. Infinitely cosy. Infinitely large. When you sink into it, time floats away on this weightless giant cushion.

With its voluminous proportions, soft cushions and crumpled surface, the Moss sofa not only looks cosy. It is also cosy to sit and lie on. One reason for this is that the seat cushions are particularly thick and deep. Another reason is that both seat and back cushions are largely made of down. Thirdly, the sofa is wonderfully sprung thanks to a very high-quality slatted frame with sprung wood slats.

No two Moss sofas are alike. Partly because the sofa system can be configured with three sofa widths, eight different sofa elements and a stool to form an almost endless variety of seating arrangements.

**Moss Sofa 270 cm,
Stoff 9121 flamingo,
Füße lackiert;
Bond Beistelltische
lackiert**

Moss sofa 270 cm,
fabric 9121 flamingo,
feet lacquered;
Bond side tables
lacquered





Verschwenderisch großzügig. Und dennoch bis ins Kleinste definiert: Hier durch eine farblich auf den Stoffbezug abgestimmte Paspel, welche die gradlinige Kontur des Möbels unterstreicht.

Lavishly spacious. And yet defined down to the smallest detail: Here, by the piping—which is colour-matched to the fabric cover—underlining the rectilinear contours of the furniture.



Moss Sofalandschaft, Stoff 10077 aloe, Füße chrom; Sting Beistelltische, Glas unterlackiert, Füße F05 schwarz

Moss sofa landscape, fabric 10077 aloe, feet chromed; Sting side tables, glass underside lacquered, feet lacquered in F05 black



Moss Sofalandschaft, Stoff 10077 aloe, Füße chrom; Sting Beistelltisch, Glas unterlackiert, Füße F05 schwarz

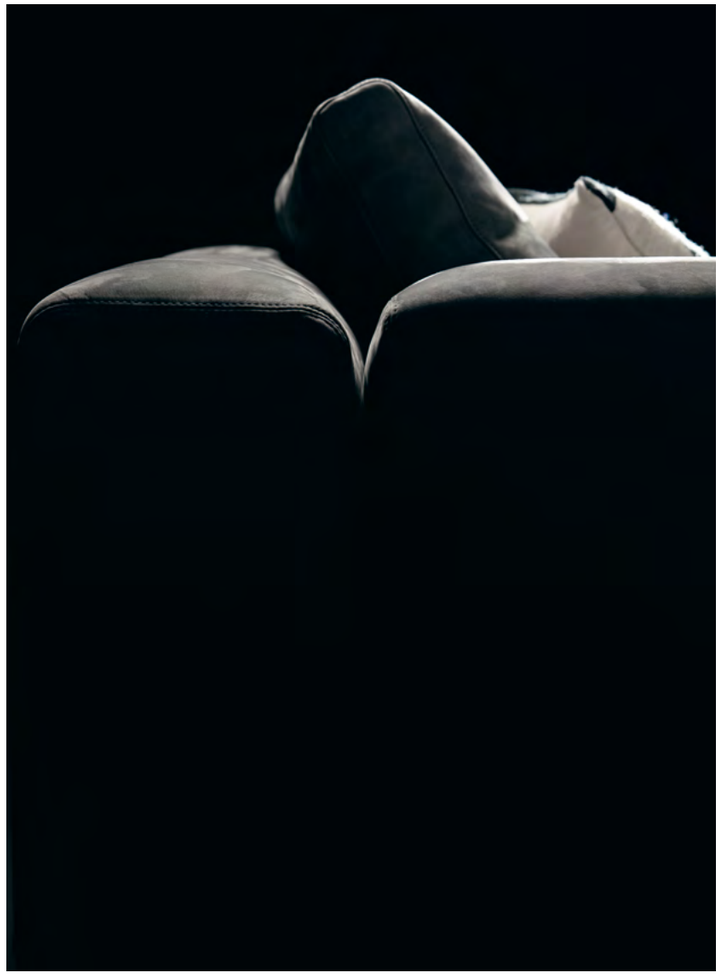
Moss sofa landscape, fabric 10077 aloe, feet chromed; Sting side table, glass underside lacquered, feet lacquered in F05 black



Moss Sitz- und Liegekombination 333 × 200 cm, Leder 682 elefantengrau; Pilotis Beistelltische, Tischplatte Eiche dunkel Massivholz geölt, Drahtgestell Lack F01 schwarzbraun

Moss element combination 333 cm × 200 cm, leather 682 elephant grey; Pilotis side tables, table top oiled natural solid oak, wire frame lacquered in F02 black brown







Mell Lounge

BY

JEHS+LAUB

DE Mell Lounge gelingt das Kunststück, einladend bequem und gleichzeitig filigran zu wirken. Dafür sorgen tiefe Sitzflächen und kuschelige Kissen. Sie lassen nicht nur das Sofa, sondern auch die passenden Sessel, Hocker und Tische scheinbar schweben und verleihen der Sitzlandschaft ihre besondere Leichtigkeit.

Mell Lounge mit losen Kissen sorgt nicht nur allein, sondern auch in der Gruppe für Eindruck im Wohnzimmer. Die einzelnen Elemente lassen sich mühelos zusammenfügen. Der Hocker kann eingebaut oder frei stehend genutzt werden, man hat die Wahl zwischen Armlehnen oder offenen Abschlusselementen und alles kann immer wieder neu miteinander in Beziehung gebracht werden.

EN Mell Lounge masters the art of appearing to be invitingly comfortable and delicately elegant at the same time. This is thanks to the deep seating surfaces and cosy cushions resting. As a result, not only the sofa but also the matching easy chairs, stools and tables seem to float, lending the seating landscape a special lightness.

Mell Lounge with loose cushions makes an impression in the living room – both on its own and in a group. The individual elements can be combined effortlessly. The stool is suitable for integrated or freestanding use. There is a choice of armrests or open end elements, and everything can be recombined in endless variations.

Mell Lounge Sitz- und Liegekombination 285 × 190 cm, Stoff 9202 dunkelrot, Einzelfüße Lack rot; Sting Beistelltisch, Platte in Kalksandstein, Füße F05 schwarz

Mell Lounge element combination 285 × 190 cm, fabric 9202 dark red, individual legs lacquered; Sting side table, table top limestone, feet lacquered in F05 black





Mell Lounge Sitz- und Liegekombination 285 × 190 cm, Stoff 9202 dunkelrot, Einzelfüße Lack rot; Mell Sessel, Stoff 7202 rot, Einzelfüße lackiert; Sting Beistelltisch, Platte in Kalksandstein, Füße F05 schwarz

Mell Lounge element combination 285 × 190 cm, fabric 9202 dark red, individual legs lacquered; Mell easy chair, fabric 7202 red, individual legs lacquered; Sting side table, table top limestone, feet lacquered in F05 black





Mell Lounge Sofa und Hocker, Stoff 7203 terracotta, Einzelfüße in Lack F01 schwarzbraun

Mell Lounge sofa and footstool, fabric 7203 terracotta, individual legs lacquered in F01 black brown

Mell Lounge gibt es in zwei verschiedenen Gestellvarianten. Beide können entweder in glänzendem Stahl gefertigt oder in einer Farbe nach Wunsch matt lackiert werden. Hier sind die Einzelfüße in der Farbe Schwarzbraun abgebildet.

Mell Lounge is avaiable in two different frame variations. Both can be manufactured either in chromeplated steel or matt lacquered in special colours. Here, the individual legs are shown in a matt lacquer in the colour black-brown.



Mell Lounge Ecke 250 x 345 cm, Stoff 14001 wollweiß, Metallgestell Lack orange; Mell Lounge Beistelltisch, Tischplatte lackiert, Metallgestell Lack F05 schwarz; Nenou Sessel und Hocker, Stoff Kvadrat Steelcut2 Farbe 655 bordeaux

Mell Lounge corner 250 x 345 cm, fabric 14001 wool white, metal frame lacquered in orange; Mell Lounge coffee table, table top lacquered, metal frame lacquered in F05 black; Nenou chair and pouf, fabric Kvadrat Steelcut2 colour 655 bordeaux



Zwölf mal zwölf Millimeter: Das zarte, aus einem Stück gefräste Gestell garantiert dennoch ein Höchstmaß an Stabilität. Entscheidendes Detail, besonders edel und typisch Mell: die kleinen Rundungen in den Ecken der Kufen.

Twelve by twelve millimetres — the delicate frame is milled from one piece yet it still guarantees maximum stability. A key detail, particularly refined and typical Mell, is the rounded inside corners of the skids.

Mell Lounge Sitz- und Liegekombination
285 × 190 cm, Stoff 9703 taubenblau, Metallgestell verchromt

Mell Lounge element combination
285 × 190 cm, fabric 9703 blue, metal frame chromed

Mell Lounge 250 cm, Stoff 10014, Metallgestell verchromt; Conic Beistelltisch, Lack M03 schneeweiß

Mell Lounge 250 cm, fabric 10014, metal frame chromed; Conic side table lacquered in M03 snow-white



Mell Lounge Sitz- und Liegekombination 190 × 285 cm, Leder 912 grau, Rückenkissen Stoff 12026 grau, Kuschelkissen Stoff 12025 steingrau, Metallgestell Lack F05 schwarz; Mell Lounge Beistelltische, Tischplatte lackiert, Metallgestell Lack F05 schwarz

Mell Lounge element combination 190 × 285 cm, leather 912 grey, back cushions fabric 12026 grey, scatter cushions fabric 12025 stone grey, metal frame lacquered in F05 black; Mell Lounge side tables, table top lacquered, metal frame lacquered in F05 black





Mell

BY
JEHS+LAUB

DE Die kleine Garnitur Mell mit hohem Rücken hat den seitlichen Schwung kurzentschlossen von dem zierlichen Mell Sessel übernommen. Auf Bequemlichkeit muss trotzdem niemand verzichten. Das stellen die losen Sitzkissen aus Stoff oder Leder sicher, die Mell auf drei verschiedenen Längen mit einer gewissen Nonchalance ausstatten. Der dazugehörige Hocker nimmt müde Füße am Abend gern auf.

Mell ist die zierlichere Version von Mell Lounge. Die Sitztiefe ist geringer und eine aufrechtere Sitzhaltung damit gewährleistet. Was gleich bleibt, ist die spannungsvolle Wirkung zwischen der gradlinigen Außenseite und den haptischen Rundungen der Lehnen – und natürlich der sehr hohe Sitzkomfort. Wie Mell Lounge steht auch Mell auf schmalen Kufen oder Einzelfüßen, die nach Wunsch verchromt oder farbig lackiert sind. Spielend leicht lassen sich Sofas, Bänke, Hocker und Tische immer wieder neu miteinander verbinden und laden so in jedem Raum harmonisch zum Verweilen ein.

EN The small suite Mell with high back adopted the armrests and back from the elegant Mell easy chair, giving the sofa a flowing momentum. Mell has a tidy appearance, but not at the expense of comfort. The loose cushions in fabric or leather lend Mell—available in three different lengths—a certain nonchalance. The accompanying stool accommodates tired feet in the evening.

Mell is the delicate version of Mell Lounge. It has less seat depth, thereby guaranteeing a more upright sitting posture. What remains unchanged is the fascinating effect created by the combination of the linear exterior and the tactile curves of the armrests and backrest—and, of course, the outstanding sitting comfort. As with Mell Lounge, Mell also rests on slender skids or individual legs which are chrome plated or lacquered as required. Benches, stools and tables can be combined endlessly and effortlessly, harmoniously inviting you to linger in any room.



Mell Sofa 190 cm mit hohem Rücken, Stoff 8150 hellgrau, Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm with high back, fabric 8150 light grey, metal frame chromed

Mell Sofa 190 cm mit hohem Rücken und Hocker 80 cm, Leder 911 schlamm-grau, Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm with high back and footstool 80 cm, leather 911 mud-grey, metal frame chromed





Mell Sofa 190 cm und Ecksessel 75 cm, Leder 281 kitt, Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and corner chair 75 cm, leather 281 kitt, metal frame chromed



Leichtfüßig tritt Mell den Beweis an, dass Komfort nur bedingt etwas mit Größe zu tun hat. So passt der zierliche Sessel nicht nur zu Mell und Mell Lounge, sondern auch zu vielen anderen COR Klassikern. Dafür sorgen zahlreiche Varianten: Wählen Sie Mell mit hohem oder niedrigem Rücken, losem Sitzkissen oder fest gepolstert in allen erhältlichen Stoffen und Ledern und mit Metallgestell oder Einzelfüßen.

In its light-footed way, Mell proves that comfort is not necessarily linked to size. The elegant easy chair not only goes well with Mell and Mell Lounge, but also with many other COR classics. This is ensured by numerous variants: You can choose Mell with a high or low back, a loose seat cushion or firmly upholstered, in all available fabrics and leathers and with a metal frame or individual legs.





Mell Sessel mit Einzelfüßen, Stoff 7202 rot, Füße lackiert; Sting Beistelltisch, Platte und Füße lackiert

Mell easy chair with individual legs, fabric 7202 red, feet lacquered; Sting side table, table top and feet lacquered

Trio

BY
TEAM FORM AG

DE Schaut man sich an, was Trio alles kann, ist es schwer, sich ein Sitzmöbel vorzustellen, das besser in unsere umtriebige Zeit passt, denn es ist dank seines modularen Systems nicht nur so variabel wie die Menschen, die mit ihm leben, sondern fühlt sich auch in den unterschiedlichsten stilistischen Umgebungen ganz selbstverständlich zuhause – ob im minimalistischen Mikro-Apartment in Tokio, in einem lichtdurchfluteten Loft in Kopenhagen oder in der sinnenfreudigen und farbenprächtigen Üppigkeit eines Domizils in Marrakesch: Immer fügt Trio sich mit seinen schlichten Formen, die sich zu jeder erdenklichen Kombination zusammensetzen lassen, nahtlos in jedes Drumherum.

Wiewohl „nahtlos“ in diesem Fall rein metaphorisch gemeint ist, denn ausgerechnet die Außennaht des Sitzmöbels ist ein ganz besonderer Hingucker – doppelt genäht verleiht sie Trio seinen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für eine weitere herausstechende Eigenschaft des Möbelstücks: seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung. Auch an den Stellen, die dem bewundernden Blick verborgen bleiben: beim Holzgestell aus massivem Buchenholz zum Beispiel, der einen Lattenrost trägt. Oder bei den Unterseiten der Rücken- und Armlehnen, die mit einem Spezial-Vlies so beschichtet sind, dass sie trotz loser Auflage auf jedwedem Polsterbezug halten. Da zeigt sich dann eben doch, dass Trio bei aller Weltoffenheit im Innersten seines Wesens ein echter Westfale ist.

EN If you consider all of the options that Trio offers, it is hard to imagine a piece of seating furniture more suited to our busy, bustling lives. Thanks to its modular system, Trio is not only just as adaptable as the people who live with it, but is also perfectly at home in the most stylistically diverse settings: whether in a minimalist micro apartment in Tokyo, a light-filled loft in Copenhagen, or in the sensuous and colourful opulence of a domicile in Marrakech: Trio’s simple shapes can be laid out in any imaginable combination, and will always blend seamlessly with their surroundings.

However, “seamlessly” is meant purely metaphorically in this instance, as the outer seams of this seating furniture are particularly eye-catching. Double stitching lends Trio a unique appearance and also represents another distinctive characteristic of this piece of furniture: its high quality and meticulous workmanship. Even in the places unseen by admiring eyes: the high-quality wooden frame made of solid beech wood for example including a proper slatted frame. Or the undersides of the back and armrests, which are covered with a special fleece fabric to ensure that they remain in place on any upholstery cover material even though they are only loosely attached. And so it becomes apparent that, despite all of its cosmopolitan appeal, Trio is a true Westphalian at heart.

Trio Sofalandschaft, Stoff 12038 blau, Rückenkissen Stoff 9121 flamingo; Drop Hocker, Stoff 9121 flamingo, Metallgestell lackiert; Bond Beistelltisch lackiert

Trio sofa landscape, fabric 12038 blue, back cushion fabric 9121 flamingo; Drop footstool, fabric 9121 flamingo, metal frame lacquered; Bond side table lacquered



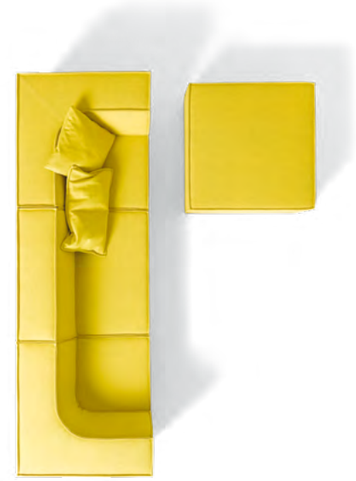


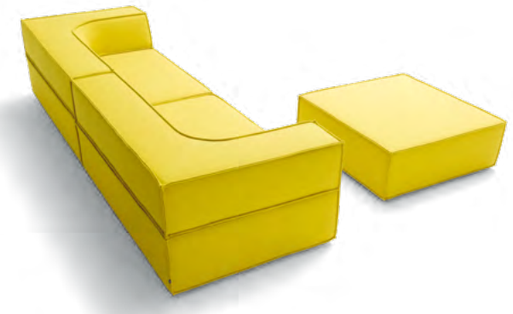


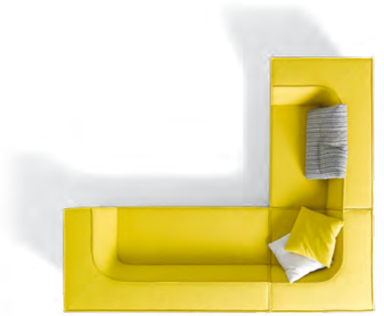


Alles begann mit einem 1 Meter × 1 Meter großen Würfel. Inzwischen kann Trio allerdings viel mehr. Zum Beispiel Elemente mit 1,50, 2 oder 3 Meter Länge. Genau wie die Lehnen kommt jedes Teil lose daher. Auf diese Weise kann alles mit allem immer so kombiniert werden, wie es gerade passt.

It all started with a 1 × 1 metre cube. Meanwhile, Trio has many more features. For example, different element lengths of 1.5, 2 or 3 metres. Each component is removable, just like the armrests and backrests. In this way, all combinations are adaptable to suit your changing requirements.











Trio Sofa 300 cm,
Stoff 9720 lemon

Trio sofa 300 cm,
fabric 9720 lemon





Trio Sofalandschaft, Stoff 8140 koralle; Jalis Beistelltische lackiert

Trio sofa landscape, fabric 8140 coral; Jalis side tables lacquered



Trio Schlafsofa,
Stoff 9201 petrol

Trio sofa bed,
fabric 9201 petrol

Eine 2 m × 1 m große Récamiere lässt sich ganz unkompliziert zur 2 m × 2 m großen Matratze ausklappen, die sich perfekt als Gästebett eignet. Einfach den diskret in der Außennaht versteckten, umlaufenden Reißverschluss öffnen, den Bezug lupfen und die obere Matratze des Sofas umklappen – schon hat man ein geräumiges Doppelbett.

A large 2 m × 1 m récamier can easily be folded out to form a large 2 m × 2 m mattress which serves perfectly as a guest bed. Simply open the zipper concealed discreetly in the outer seam, lift up the cover and fold down the upper mattress of the sofa — and you have a spacious double bed.







Trio Sofalandschaft mit integriertem Schlafsofa, Stoff 12034 jade

Trio sofa landscape with integrated sofa bed, fabric 12034 jade



Pilotis

BY
METRICA

DE Ein einziger Ort, an dem man all das tun kann, was einem gefällt, ohne sich auch nur einen Schritt weg zu bewegen: lesen, Filme sehen, Musik hören, telefonieren, arbeiten, mit Familie und Freunden reden, spielen, feiern, speisen, trinken, lümmeln … Pilotis ist ein solcher Ort, an dem das ganze Leben zusammenläuft. Der Mittelpunkt im Zuhause – und zudem der Mittelpunkt im Raum.

Im ausreichend geräumigen Raum, wohlgemerkt. Schon seiner großzügigen Ausmaße wegen ist das Sofa beileibe kein Möbelstück, das sich bescheiden an den Rand drängen ließe. Es möchte von allen Seiten begehbar sein. Und, mit gebührendem Abstand, von allen Seiten bestaunt werden: Seht nur her, meine ausladenden Kissen, mein feiner Rücken, meine zierlichen Füße, mein Tisch, Tablett, Regal … Was wollt ihr mehr?

„Nichts“, denkt der Betrachter, während er andächtig die Silhouette bewundert, die sich aus jeder Perspektive anders zeigt, fast wie eine zerklüftete Gebirgslandschaft. Fehlt nur, dass die Sonne jetzt hinter den Kissen aufstiege oder ein Bergadler seine Kreise zöge.

Zu den wunderbaren Plätzen und Nischen und Orten, die man in der Landschaft von Pilotis entdecken kann, später mehr. Dass geniale Multifunktionalität und kosmopolitische Grandezza mit so viel Leichtigkeit einhergehen, verdankt das architektonische Möbelstück jedenfalls den italienischen Designern von Metrica, aus deren Feder es stammt.

EN A single place where you can do anything you please, without having to move a single step. Read, watch a film, listen to music, make phone calls, work, talk to family and friends, play, celebrate, eat, drink, relax … Pilotis is just such a place, where all of life comes together. The centre of your home—and also the focal point in the room.

In a sufficiently spacious room, though. Because of its generous proportions, the sofa is by no means a piece of furniture to be left languishing modestly against the wall. It wants to be approached from all sides. And, from an appropriate distance, marvelled at from all sides. Just look at my expansive cushions, my fine back, my delicate feet, table, tray, shelf … What more could you want?

Nothing, thinks the observer, whilst reverently admiring its silhouette, different from each perspective, almost like a rugged mountain landscape. All that is missing is the sun rising from behind the cushions, or a circling mountain eagle.

More about the wonderful places and niches to explore in Pilotis' landscape later. This architectural piece of furniture owes its easily combined, ingenious multifunctionality and cosmopolitan grandezza to the Italian designers Metrica, from whose pen it originates.

Pilotis Sofa, 218 cm, Stoff 12029 rauchgrau, Füße in Schwarzchrom; Pilotis Beistelltisch, Tischplatte in D71 Eiche dunkel, Drahtgestell in Schwarzchrom

Pilotis sofa, 218 cm, fabric 12029 smoke grey, feet in black chrome; Pilotis side table, table top in D71 dark oak, wire frame in black chrome



Pilotis Sitz- und Liegekombination 288 × 180 cm, Stoff 8081 muschel, Füße verchromt; Ablagebrett in Massivholz Eiche dunkel geölt; Pilotis Beistelltisch quadratisch, Tischplatte Massivholz Eiche natur geölt; Pilotis Beistelltisch rund, Tischplatte Massivholz Eiche dunkel geölt, Gestelle Schwarzchrom

Pilotis element combination 288 × 180 cm, fabric 8081 shell, feet chromed; shelf oiled solid wood in dark oak; Pilotis square side table, table top oiled solid wood in natural oak; Pilotis round side table, table top oiled solid wood in dark oak, wire frames black chrome









Seriöses Sitzen: Fehlanzeige. Pilotis möchte bewohnt werden. Und dafür stehen vier verschiedene Sitz- und Liegeelemente zur Auswahl. Sie gehen eine spielerische Verbindung mit Tischen und Regalen ein.

Stately sitting: not at all. Pilotis wants to be inhabited. And you can choose from four different seating and lying elements. Enjoy playing with various combinations of tables and shelves.







Pilotis Sofa 376 cm,
Leder 606 cognac;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatten D71 Eiche
dunkel, E72 Nussbaum
und Lack M21 anthrazit,
Gestelle Schwarzchrom

Pilotis sofa 376 cm,
leather 606 cognac;
Pilotis side tables,
table tops D71 dark oak,
E72 walnut and lacquered
in M21 anthracite, wire
frames black chrome

Der Rückenaufsatz erhöht die Lehne und verstärkt die beste Eigenschaft von Pilotis: ein verdammt guter Rückzugsort zu sein. Die Füße gibt es übrigens in Schwarzchrom wie abgebildet, Chrom glänzend oder lackiert.

The back extension increases the height of the armrest and enhances Pilotis' best feature: to be a great retreat. Incidentally, the feet are available in black chrome as illustrated, glossy chrome or in a lacquered finish.





Pilotis Sitz-/Liegekombination 180 × 296 cm, Stoff 8162 bordeaux, Füße Schwarzchrom; Pilotis Beistelltisch, Tischplatte, Lack hellgrau, Drahtgestell Schwarzchrom

Pilotis element combination 180 × 296 cm, fabric 8162 bordeaux, feet black chrome; Pilotis side table, table top lacquered in light grey, wire frame black chrome



Elm

BY
JEHS+LAUB

DE Lässig, cool, Elm. Dem von Jehs + Laub entwickelten Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder ein lackiertes Holzgestell mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

EN Casual, cool, Elm. The sofa developed by Jehs + Laub succeeds effortlessly in bridging the gap between external austerity and absolute inner softness. To achieve this, Elm combines a fine, simple solid wooden frame in oak or walnut or a lacquered wooden frame with large, comfy cushions. Producing a sofa that makes an impression from all sides — especially when you sit on it.

Elm Sofa 240 cm, Leder 913 schwarz, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt; Elm Beistelltisch 150 × 60 cm, Tischplatte Rauchglas, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt

Elm sofa 240 cm, leather 913 black, oiled solid wood frame in dark oak; Elm side table 150 × 60 cm, table top smoked glass, oiled solid wood frame in dark oak

Elm Sofa Sitz- und Liegekombination 308 x 177 cm, Stoff 10069 pepper, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt; Elm Beistelltisch 150 x 60 cm, Tischplatte Glas klar, Massivholzgestell Eiche dunkel geölt

Elm element combination 308 x 177 cm, fabric 10069 pepper,oiled solid wood frame in dark oak; Elm coffee table 150 x 60 cm, table top smoked glass, oiled solid wood frame in dark oak



Elm Récamiere
177 x 88 cm,
Stoff 10069 pepper,
Massivholzgestell in
Eiche dunkel geölt

Elm récamier
177 x 88 cm, fabric
10069 pepper, oiled
solid wood frame in
dark oak



Elm Sessel 89 cm,
Stoff 9704 tinte,
Massivholzgestell
Nussbaum natur geölt

Elm chair 89 cm,
fabric 9704 ink,
oiled solid wood frame
in natural walnut







Mit den perfekt angepassten Regalen zu Elm hat man den schwedischen Krimi, das Glas Rotwein am Abend oder den Laptop stets griffbereit und im Grunde kaum noch einen Grund, wieder aufzustehen. Holz, Oberflächen und Abmessungen der Regale nehmen direkten Bezug auf die jeweilige Ausführung von Elm. Dennoch sind sie eigenständige Möbel, die Elm an jeder Stelle im Raum fabelhaft ergänzen, und das in zwei Breiten.

With Elm's perfectly matching shelving, your laptop, glass of red wine and Swedish crime novel are always within easy reach. So you can stay right where you are. The wood, surfaces and dimensions of the shelves correspond directly to the respective Elm model. Nevertheless, they are also stand-alone items which make a splendid addition to Elm anywhere in the room, and are available in two widths.

Elm Massivholzregal
240 cm und 84 cm,
Eiche dunkel geölt

Elm shelf 240 cm and
84 cm, oiled solid wood
in dark oak

Jalis

BY
JEHS+LAUB

DE Vielfalt aus einer Form. Jehs + Laub erheben das Kissen zum Sitzmöbel, seine ausladenden Flächen und Reihungen zum Programm. Jalis kann auf Podesten lagern, Tische integrieren oder Ebenen wechseln, Nischen und Bodenvertiefungen mit einbeziehen. Wo es auch steht: Seine geschlossenen Rückenlehnen und tiefen Sitzflächen spenden Geborgenheit.

EN Diversity from one form. Jehs + Laub have elevated the cushion to the status of seating furniture, and its expansive surfaces and arrays to that of a product range. Jalis can rest on pedestals, integrate or highlight tables, change levels and incorporate niches and floor recesses. No matter where it stands, its enclosing backrests and deep seats create a sense of security.

Jalis Ecksofa auf Podest, Leder 606 cognac, Podest und Jalis Beistelltische Lack M02 kristallweiß

Jalis corner sofa with platform, leather 606 cognac, platform and Jalis sidetables lacquered in M02 crystal white



Jalis Ecksofa auf Podest 295 × 345 cm, Podest Lack M02 kristallweiß; Jalis Beistelltisch 85 × 85 cm, Lack M02 kristallweiß

Jalis corner sofa with platform 295 × 345 cm, platform lacquered in M02 crystal white; Jalis side table 85 × 85 cm lacquered in M02 crystal white



Cosma

BY
MÜLLER WULFF





DE Verwandlungskünstler? Schlicht und puristisch wirkt das Funktionssofa. Cosma ist einfach ein außergewöhnlich elegantes Sitzmöbel in aufregendem Design, auf dem man auch gut schlafen kann. Dafür sorgen der Lattenrost und die bequeme Polsterung. Der meist schlechte Kompromiss zwischen Sitzen und Liegen ist hier nicht relevant, denn man kann beides hervorragend, und das mit nur zwei Handgriffen.

EN Masters of metamorphosis? The functional sofa appears simple and pure. Cosma is simply unusually elegant seating furniture of exciting design upon which one may either sit or sleep well. The slatted frame and comfortable upholstery ensure comfort. The usual poor compromise between sitting and lying does not apply here, both are achieved excellently with the help of two hand grips.



Cordia Lounge

BY

JEHS+LAUB

DE Es ist eher selten, dass große Brüder nach den kleinen kommen. Doch im Fall von Cordia Lounge ist genau das passiert. Den ungewöhnlich kuscheligen Loungesessel mit seiner glatten, dünnen Schale in der ein fülliges Daunenkissen liegt, gibt es auch mit 10 cm mehr Rückenhöhe.

Besonderes Merkmal: der eingeschlagene Stoff an den Armlehnen. Auf einem drehbaren Aluminiumfuß, poliert oder lackiert, steht Cordia Lounge mit vier Beinen fest am Boden. Kissen und Schale können mit Stoff oder Leder bezogen werden, oder man kombiniert einfach beides. Das Loungige an diesem Cordia Familienmitglied kommt nicht zuletzt von der eingebauten Kippmechanik. Bleibt nur noch eines: Zurücklehnen, bitte!

EN It is rare for big brothers to come after the little ones. But with Cordia Lounge, that is exactly what happened. The exceptionally cosy easy chair, featuring a voluminous down cushion in a smooth, thin shell is also available with a 10 cm higher back.

A special feature is the folded fabric on the armrests. On a polished or lacquered swivel base, Cordia Lounge stands with its four feet firmly on the ground. Cushions and shell are available in fabric or leather, or a combination of both. The lounge aspect of this Cordia family member comes not least from its built-in tilting mechanism. So there's just one thing left to do: Lean back!

Cordia Lounge Sessel, Leder 490 kamel, Dreh-gestell Aluminium poliert; Cordia Beistelltisch, Platte Glas unterlackiert weiß, Gestell in Aluminium poliert

Cordia Lounge chair, leather 490 camel, swivel cross base in polished aluminium; Cordia side table, table top glass underside lacquered in white, wire frame in polished aluminium



Cordia Lounge Sessel,
Stoff 10064 kreide
Drehgestell Aluminium
poliert

Cordia Lounge chair,
fabric 10064 chalk,
swivel cross base in
polished aluminium





Links: Cordia Lounge Sessel mit hohem Rücken, Leder 910 espresso, Drehgestell Aluminium poliert; rechts: Cordia Lounge Sessel, Stoff 8079 aschgrau, Schale Leder 605 tabak, Drehgestell Aluminium poliert

Left: Cordia Lounge chair with high back, leather 910 espresso, swivel cross base in polished aluminium; right: Cordia Lounge chair, fabric 8079 ash grey, shell in leather 605 tabac, swivel cross base in polished aluminium

Cordia

BY
JEHS+LAUB

DE Ein bisschen ist es, als sei Cordia immer schon da gewesen, so selbstverständlich wirkt der drehbare Sessel – und das in fast jedem Ambiente. Seine Armlehnen laden ein, sich zu setzen, und wer das getan hat, bleibt gern und lange. Im Sessel Cordia sitzt man bequem und aufrecht, so dass er nicht nur für Mußestunden taugt, sondern auch für Gespräche, bei denen man sich seinem Gegenüber zuwenden will. Für noch mehr Komfort gibt es ihn auch mit hohem Rücken und optional mit einem Kippmechanismus.

EN Somehow it's almost as if Cordia has always been around. That's how natural the swivel chair seems, practically regardless of the surroundings. Its armrests invite you to sit down—and once you have, you'll be more than happy to stay for a while. In the Cordia easy chair you sit comfortably and upright, which means that it's suitable not only for hours of leisure, but also for conversations where you want to face the person opposite you. It is also available with a high back for even more comfort and optionally with a reclining mechanism.



Cordia Sessel mit hohem Rücken, Stoff 8156 mintgrün, Drehgestell Lack F01 schwarzbraun

Cordia chair with high back, fabric 8156 mint green, swivel cross base lacquered in F01 black brown

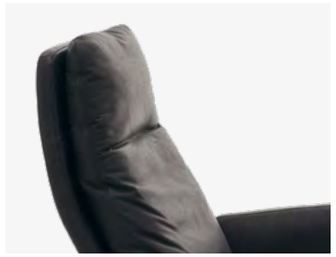


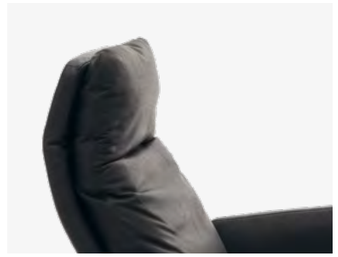
Cordia Sessel mit hohem Rücken, Stoff 7257 jeansblau, Drehgestell lackiert in F02 platin; Sting Couchtisch, Platte Marmor, Füße F02 schwarz; Sting Beistelltisch, Platte Glas unterlackiert M20 schwarz, Füße F02 schwarz

Cordia chair with high back, fabric 7257 blue denim, swivel cross base lacquered in F02 platin; Sting side table, table top in marble, feet in F02 black; Sting side table, table top glass underside lacquered M20 black, feet lacquered F02 black

In Sachen Komfort hat der jüngste Vertreter der Cordia Sessel-Familie jetzt noch eins drauf-gesetzt. Mit noch höherem Rücken und einer beweglichen Kopfstütze, die sich per Hand in jeden Winkel biegen lässt, der einem passt.

When it comes to comfort, the youngest member of the Cordia easy chair family has now gone one better. With a 10 cm higher back and a moveable headrest that can be bent by hand to any angle required.









hoher Rücken +10 cm
high back +10 cm



hoher Rücken
high back



niedriger Rücken
low back

Cordia Sessel mit hohem Rücken, Leder 913 schwarz, Drehgestell Aluminium poliert; Cordia Sessel mit niedrigem Rücken, Stoff 9704 tinte, Drehgestell Lack M20 schwarz

Cordia chair with high back, leather 913 black, swivel cross base in polished aluminium; Cordia chair with low back, fabric 9704 ink, swivel cross base lacquered in M20 black



Roc

BY
UWE FISCHER

DE „Komm in meine Arme“ scheint dieser Sessel zu sagen, dessen Seitenlehnen sich dem Betrachter sanft geschwungen entgegenstrecken. Entsprechend geborgen fühlt man sich, wenn man sich auf ihm niederlässt. Dafür sorgen zum einen die großzügige Sitzfläche mit dem weich gewölbten Sitzkissen und der hohe Rücken, dessen Schräge die Wirbelsäule in die perfekte Aufrecht-Haltung bringt. Zum anderen hat Designer Uwe Fischer das Polstermöbel mit einem kompakten Sockel versehen, der – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller – Halt gibt. Überraschenderweise ist Roc gleichwohl so leicht, dass man ihn spielend im Raum bewegen kann – zur Sitzgruppe, zur Leselampe, zum Fenster oder auch nur, um ihn mal von seiner hübschen Kehrseite zu sehen. Wo wir dabei sind: Drehen Sie das Wort Roc doch mal um!

EN ‘Come into my arms,’ this chair seems to say, with its gently curved side rests reaching out invitingly to the observer. And you feel a sense of security as you settle down into it. This is due, on the one hand, to the generous seat surface with its softly cambered seat cushion and high back at an angle that brings the spine into the perfect upright position. On the other hand, designer Uwe Fischer has provided the upholstery furniture with a compact base which provides firm support — optionally on glides or swivel plate. Surprisingly, however, Roc is so light that it can be moved around easily in the room — to the seating group, to the reading lamp, to the window or even just to see its pretty rear view. And while we’re at it: Read the word Roc backwards!

Roc Sessel mit Tellerfuß, Schale außen und Sockel Leder 490 kamel, Schale innen Stoff 12034 salbei-safran

Roc chair with plate foot, outer shell and plinth leather 490 camel, inner shell fabric 12034 sage-saffron

Roc Sessel, Leder 912
anthazitgrau

Roc easy chair, leather
912 anthracite grey



Roc Sessel, Stoff 12035
flamingo

Roc easy chair, fabric
12035 flamingo



Flint

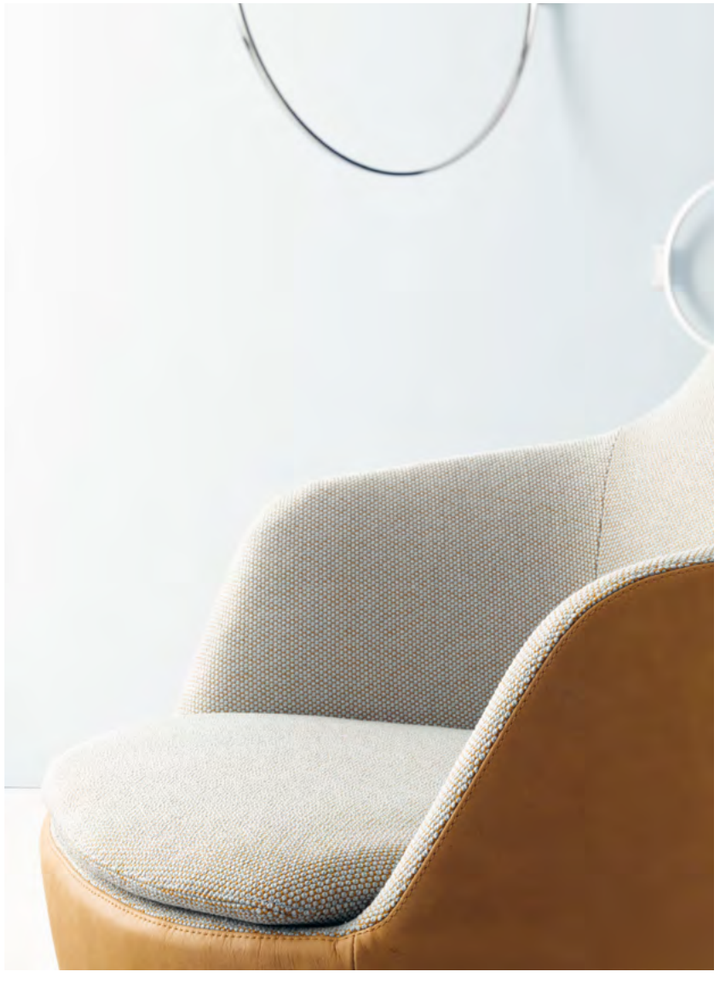
BY
JEHS+LAUB

DE In Sachen Behaglichkeit treibt dieser zarte Beistellsessel die allerschönsten Blüten. Sein Korpus entfaltet sich wie ein Blütenkelch und ist aus einem einzigen Stück gefertigt. Wie man das zustande bringt? Das dürfe man sich vorstellen wie bei der Bildhauerei: „Einfach alles herausschneiden, was überflüssig ist“, sagen Jehs + Laub, die Designer des Sitzmöbels Flint, leichthin. Tatsächlich haben die beiden mit ihrem Entwurf mal eben die Quadratur des Kreises geschaffen: ein kreisrunder Sockel – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller, der zur abgerundeten quadratischen Sitzfläche und dann fließend zur hohen Rückenlehne aufsteigt. Handwerkskunst, die auch noch so komfortabel ist, dass es einen glatt vom Hocker hauen würde – wäre der nicht so standfest.

EN When it comes to snugness, this delicate occasional easy chair is like the most beautiful of flowers. Its body unfolds like a calyx and is made from one single piece. How is that achieved? Imagine it as a sculpture: ‘Simply cut out all that is superfluous’, Jehs + Laub, the designers of the Flint seating furniture, say lightly. In fact, what they have created with their design is the square of the circle: a circular base — optionally on gliders or a rotating plate — that rises up to the rounded square seat surface and then flows to the high backrest. Craftsmanship that is also so comfortable that it would easily knock you off your stool — if it weren’t so stable.

Flint Drehsessel,
Stoff 12035 flamingo,
Tellerfuß verchromt

Flint chair,
fabric 12035 flamingo,
swivel plate chromed



Flint Sessel, Leder 490 kamel; Sessel aussen Leder 490 kamel und innen Stoff 12034 salbei-safran; Sessel und Hocker, Stoff 12034 salbei-safran, Tellerfüße verchromt

Flint chair, leather 490 camel; chair outer shell leather 490 camel and inner shell fabric 12034 sage-saffron; chair an footstool, fabric 12034 sage-saffron, swivel plates chromed



Sinus

BY
REINHOLD ADOLF &
HANS-JÜRGEN SCHRÖPFER

DE Sinus ist ein moderner Klassiker von 1976, der damals schon seiner Zeit voraus war. Mit schwingenden Federstahlkufen, deren Form ihm den Namen gab, und einer ungewöhnlichen Polsterung. Anlässlich des 50jährigen Bestehens von COR wurde er 2004 erneut in die Kollektion aufgenommen. Denn Sinus verkörpert wie kein Zweiter das zeitlose und zugleich innovative Design von COR und macht klar: Für ungewöhnliche Bequemlichkeit braucht es keine schweren Fauteuils.

EN Sinus is a modern classic created in 1976, when it was already ahead of its time. With rocking spring steel skids, from whose shape the furniture took its name, and unusual upholstery. To mark COR's 50th anniversary in 2004, it was reintroduced into the collection. Sinus embodies COR's timeless and innovative design like no other model and clearly demonstrates that exceptional comfort can be achieved without heavy armchairs.

Sinus Sessel mit Armlehnen und Hocker, Leder 603 schwarz, Metallkufen Lack F05 schwarz

Sinus chair with armrests and footstool, leather 603 black, wide spring steel skids lacquered in F05 black





Sinus Sessel ohne Armlehnen mit Hocker, Leder 605 tabak, Metallkufen Schwarznickel; Sting Beistelltisch, Tischplatte und Füße lackiert

Sinus chair without armrests with footstool, leather 605 tobacco, wide spring steel skids black nickel; Sting side table, table top and feet lacquered

Sinus tritt schwerelos auf, schwingt leicht, und wer sich einmal auf den markanten Polstern niedergelassen hat, wird diesen Lieblingsplatz nie wieder hergeben. Der Clou: Die Kombination aus angenehm mitschwingenden Kufen und Ledergurten, die den runden Polsterelementen Halt geben. Sicht- und fühlbar COR.

Sinus appears weightless, rocking slightly, and once you have settled down on the distinctive cushions, you will never want to give up your new favourite place again. The highlight is the combination of pleasantly rocking skids and leather straps that provide support for the round upholstery elements. Visibly and tangibly COR.

Sinus Sessel ohne Armlehnen mit Hocker, Leder 606 cognac, Metallkufen verchromt

Sinus chair without armrests with footstool, leather 606 cognac, wide spring steel skids chromed





Nenou

BY
JÖRG BONER

DE Sie suchen ein Möbel, das sich organisch in verschiedenste Wohnsituationen einfügt? Dann sind Sie bei Nenou richtig, denn hier ist der Name (abgeleitet von dem spanischen Wort für Seerose, Nenufar) Programm. Die Einschnitte in der Mitte erinnern an ein Blatt. Sie tragen zu einer komfortablen Sitzposition bei und sind allen Elementen gemeinsam. So lassen sich aus Bank, Sesseln und Hockern ganz natürlich immer wieder neue, kleinere Gruppen, Inseln oder raumübergreifende Kombinationen bauen.

EN You are looking for a piece of furniture that blends organically into a wide variety of living situations? Then Nenou is just right for you, because here the name (derived from the Spanish word for water lily, nenúfar) says it all. The indentations in the middle are reminiscent of a leaf. They help to provide a comfortable sitting position and are common to all elements. In this way, an almost endless variety of smaller groups, islands or cross-room combinations can be created perfectly naturally using benches, easy chairs and stools.



Nenou Sessel, Stoff Kvadrat Steelcut2 Farbe 655 bordeaux; Nenou Sessel und Hocker, Stoff Kvadrat Tonus4 Farbe 364 khaki-braun; Level Tisch, HPL beschichtet schwarz, Zargengestell lackiert in M20 schwarz

Nenou chair, fabric Kvadrat Steelcut2 colour 655 bordeaux; Nenou chair and pouf, fabric Kvadrat Tonus4 colour 364 khaki-braun; Level table, HPL-coating black, frame lacquered in M20 black



Nenou setzt Ihrem gestalterischen Freiheitsdrang keine Grenzen. Ein großer und ein kleiner Sessel sowie drei unterschiedliche Hocker stehen zu Verfügung und fügen sich stets so zusammen, wie es für Sie am besten passt. Ob als zusätzlicher Platz am Tisch oder zum Ausstrecken müder Füße. Und selbst, wenn sich gerade mal niemand auf Nenou niederlässt: Die umlaufenden Fahnen verleihen den Konturen zu jeder Zeit Lebendigkeit.

Nenou places no limits on your desire for creative freedom. A large and a small easy chair as well as three different stools are available and will always go together just the way you want them to – as an additional place at the table or for resting tired feet. And even when no one happens to be settling on Nenou, the circumferential piping lends the contours a permanent vitality.



Drop

BY
PAULINE DELTOUR

DE Drop von Pauline Deltour heißt eine ganze Familie aus mobilem Rollhocker, stapelbarem Hocker und großem Pouf. Was sie verbindet: Sie sind lässig. Ein runder, gut sichtbarer Stahlrahmen umfängt die jeweiligen Polsterzylinder. Ton in Ton. Vier Beine mit Rollen machen den kleinen Hocker zu einem Flitzer, ob zu Hause oder im Büro. Ein raffiniertes Detail ist der farbig lackierte oder verchromte Stahlrahmen um den Polsterzylinder, der durch ungewöhnliche Farbkombinationen spannende Akzente setzen kann. Drop gibt es selbstverständlich auch in Uni, in leuchtenden oder gedeckten Farben. Je nach Gusto.

EN Drop by Pauline Deltour is the name of a whole family consisting of a mobile roller stool, a stackable stool and a large pouf. What they all have in common is that they are laid-back. A round, fully visible steel frame enfolds each upholstered body. Tone in tone. Four legs with rollers turn the small stool into the perfect mobile seat for home or office. One clever detail is the chromed or lacquered steel frame around the upholstered body, which can create exciting highlights using unusual colour combinations. Drop is naturally also available in single colours, and in bright or muted colours. According to taste.



Drop Hocker, Stoff 9121 flamingo, Metallgestell lackiert

Drop footstool, fabric 9121 flamingo, metal frame lacquered









Rawi

BY
KLEENE+ASSMANN

DE Rawi Sessel sind mit einer prägnant geschwungenen Sitzfläche versehen und ermöglichen korrektes Sitzen auf komfortable Weise. Hier lümmelt man nicht herum, sondern sitzt aufrecht und legt, wenn das Bedürfnis nach Ruhe besteht, die Beine gepflegt auf den dazugehörigen Hocker. Rawi gibt es mit eleganten Stahlkufen oder einem Fußkreuz. Optisch reizvoll: der Kontrast aus gerundeten Polstern und orthogonalen Formen.

EN Rawi easy chairs feature strikingly curved seating surfaces, providing a correct sitting posture and comfort at the same time. They are not for slouching, but for sitting upright or, if rest is required, putting your feet up in style on the matching stool. Rawi comes with an elegant cantilever frame or swivel cross base. Visual appeal is created by the contrast between the rounded upholstery and the right-angled forms.



Rawi Sessel mit Fußkreuz verchromt, Leder 292 wollweiß

Rawi chair on swivel cross base chromed, leather 292 woolwhite

Rawi Sessel, Stoff 8161 schwarzbraun, Metallkufen Lack F01 schwarzbraun

Rawi chair, fabric 8161 black brown, metal cantilever frame lacquered in F01 black brown

Quant

BY
KLEENE+ASSMANN

DE Eckig, ästhetisch, gut – der Polstersessel Quant überzeugt durch Vielseitigkeit. Klein und zierlich, ohne dominant oder aufdringlich zu wirken. Der kleine Unterschied mit großer Wirkung steckt fast verborgen im Sessel: Quant ist mit Rollen beweglich oder mit Kufen markant. Er ist mit Füßen bodenständig oder kann Ihnen mit einer Drehung den Rücken zukehren.

EN Angular, aesthetic, good—the upholstered easy chair Quant impresses with its versatility. Small and dainty, without dominating or seeming obtrusive. The tiny difference with immense impact lies almost hidden within the armchair. Quant can be mobile on castors or make a striking impression with cantilever frame. It can be solid and immobile on feet or turn its back on you with a swift rotation.



Quant Sessel, Stoff 10005 pink-grün, Metallkufen verchromt

Quant chair, fabric 10005 pink green, chromed cantilever frame



Quant Sessel, Leder 286
schwarz, Kufen
verchromt

Quant easy chair, leather
286 black, chromed
cantilever frame



Quant Sessel, Leder 178
weiß, Drehteller
alufarbig lackiert

Quant easy chair, leather
178 white, swivel plate
aluminium coloured
lacquer

Shrimp

BY
JEHS+LAUB

DE Zuerst sieht man ihn und bewundert die scharf geschnittene Silhouette. Ihre Eleganz resultiert aus flachen Polstern und einer Formholzschale, die dank seitlicher Einschnitte besonders fein wirkt. Auf diese Weise fügt sich Shrimp auch in Räume ein, die nicht gerade Hotelhallen sind. Zugleich können wahlweise Holz, Leder oder Stoff für die Schale sehr unterschiedliche Akzente setzen. So weit zur Optik. Dann setzt man sich und erlebt den Sinn eines guten Sessels: Man sinkt nicht ein, ist gut gestützt und dennoch geborgen. Hier ist Entspannung angesagt, unterstrichen durch die Drehbarkeit des Sessels und den dazugehörigen Hocker: Füße ablegen ausdrücklich erwünscht.

Der Cocktailsessel Shrimp mit dem niedrigen Rücken ist der kleine Bruder des Loungechairs Shrimp und hat mit diesem die feinen Kanten, die seitlichen Einkerbungen und die enorme Bequemlichkeit gemeinsam. Hier wie dort ist der Sessel drehbar und haben die Designer Schale, Polster und Gestell voneinander abgesetzt, was schöne Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet: Mittels unterschiedlicher Lacke, Hölzer, Stoffe oder Leder kann ein diskreter, frecher oder eleganter Ton angeschlagen werden.

EN At first, you see it and admire its sharp silhouette. Its elegant outline results from flat cushions and a bentwood shell which has a particularly refined appearance thanks to its side recesses. In this way, Shrimp also blends into rooms which are not exactly hotel foyers. At the same time, a choice of wood, leather or fabric can create very different highlights. So much for appearances. Then you sit down and experience the feel of a superior cocktail chair: you don't sink in, and it provides firm support and a sense of security at the same time. This is a place to relax, underlined by the rotating easy chair and the stool that comes with it: feel free to put your feet up.

The cocktail chair Shrimp with its low back is the little brother of the lounge chair Shrimp and offers the same fine edges, side indentations and huge comfort. In both cases, the chair is rotatable and the designers have offset the shell, upholstery and frame from one another, a feature that opens up a host of possibilities: using different lacquers, wood, fabric or leather a discreet, bold or elegant tone can be struck.

Shrimp Sessel, Leder 240 polarweiß, Schale und Drehgestell in Lack M03 schneeweiß

Shrimp chair, leather 240 polar white, outer shell and swivel cross base lacquered in M03 snow-white



Shrimp Sessel und Cocktail Sessel, Stoff 10002 senf, Schale und Drehgestell in Lack M03 schneeweiß

Shrimp chair and cocktail chair, fabric 10002 mustard, outer shell and swivel cross base in M03 snow-white







Bag

BY
MURKEN HANSEN

DE Zwei Fächer für alle Fälle. Die Bag Stofftasche macht sich nicht nur auf der Armlehne des Mell Sofas gut. Sie hilft Ihnen auch, auf allen anderen COR Sofas Ordnung zu halten. Und das Ton in Ton zum Bezug passend oder in einer Kontrastfarbe Ihrer Wahl. Einfach auflegen, das Gewicht zur Befestigung in den Spalt zwischen Polster und Armlehne schieben – schon finden Zeitschriften, Fernbedienungen und Lesebrillen einen praktischen Platz in Ihrer Nähe.

EN Two pockets for any eventuality. The Bag in fabric doesn't just look good on the armrest of the Mell sofa. It also helps you keep things nice and tidy on all other COR sofas. And the colour shade can match the upholstery or come in a contrasting colour of your choice. Just lay it over the arm, fix it by pushing the weight into the gap between the cushioning and armrest—and it turns into a practical holder for magazines, remote controls and reading glasses, all within easy reach.





Volt

DE COR Volt ist die unkomplizierte Strom-Station fürs Sofa. Sein langes Kabel lässt sich bei vielen Sofas und Sessel n einfach entlang der Armlehne unsichtbar zur nächsten Steckdose führen. Dabei schmiegt sich der Steckerkopf harmonisch in den Spalt zwischen Polster und Lehne und lässt uns arbeiten, kommunizieren oder spielen.

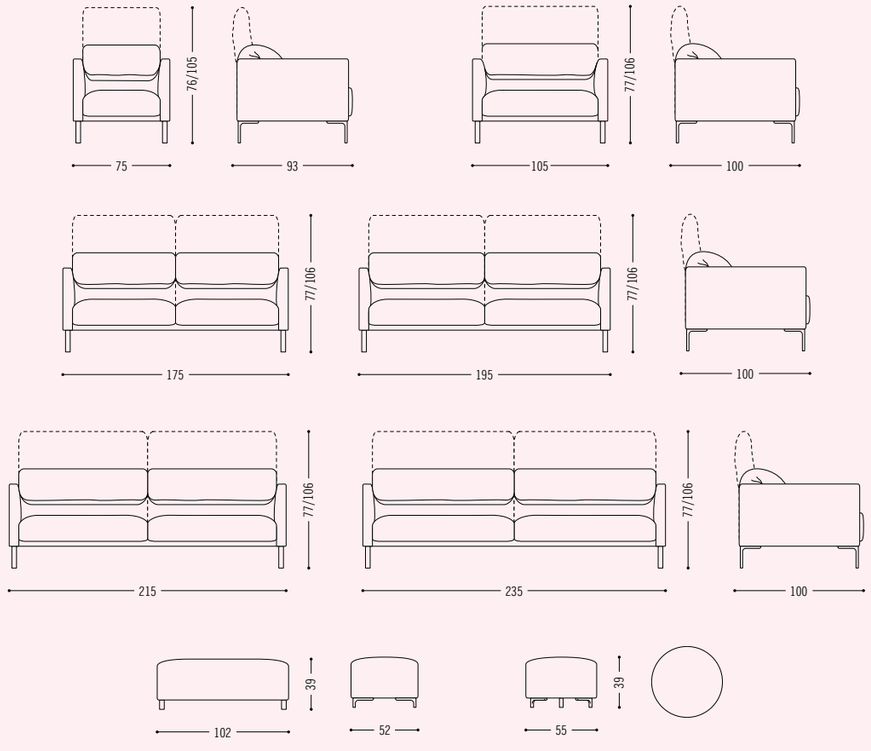
Produktmerkmale
- Die Strom-Station für Laptop, Tablet, Mobiltelefon und andere mobile Geräte
- Einfach nachrüstbar, perfekt für Sofas und Sessel
- Cremeweißer Einsatz, Kabel und Gehäuse in mattem Schwarz (Soft-Touch-Oberfläche)
- Einsatz wahlweise mit Schutzkontakt-Steckdose, Doppel-USB-Anschluss, französischer oder schweizerischer Dose
- 3,0 Meter hochflexibles, matt schwarzes Anschlusskabel
- 100 % made in Germany
- VDE-geprüft, abgesichert bis 16 A

EN COR Volt is the uncomplicated power point for the sofa. With many sofas and easy chairs, its long cable can simply be laid invisibly along the armrest to the next mains socket. Its plug head snuggles harmoniously into the gap between cushion and armrest, providing all the power we need to work, communicate and play.

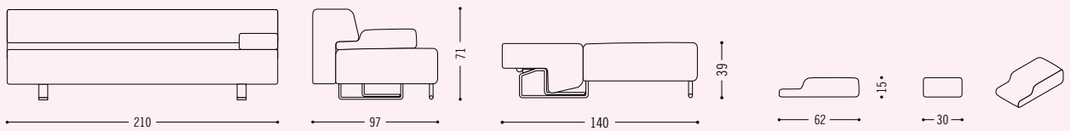
Product characteristics
- The power point for laptop, tablet, mobile phone and other mobile equipment
- Easy to retrofit, perfect for sofas and easy chairs
- Cream white inset, cable and housing in matt black (soft touch surface)
- Inset optionally with safety socket, dual USB connection, French or Swiss socket
- 3.0-metre highly flexible, matt black mains lead
- 100% made in Germany
- VDE-tested, fused up to 16 A



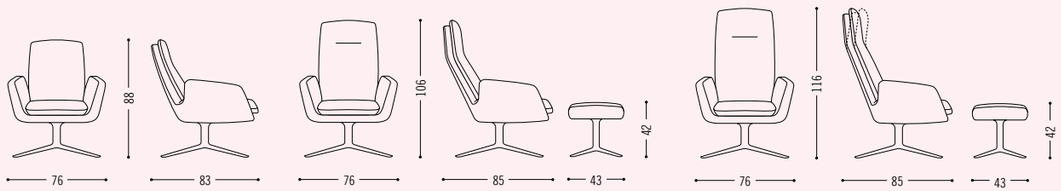
AVALANCHE



COSMA

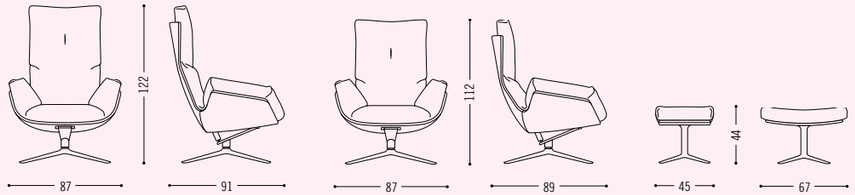


CORDIA

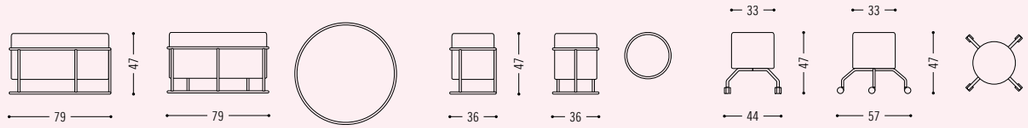


CORDIA LOUNGE

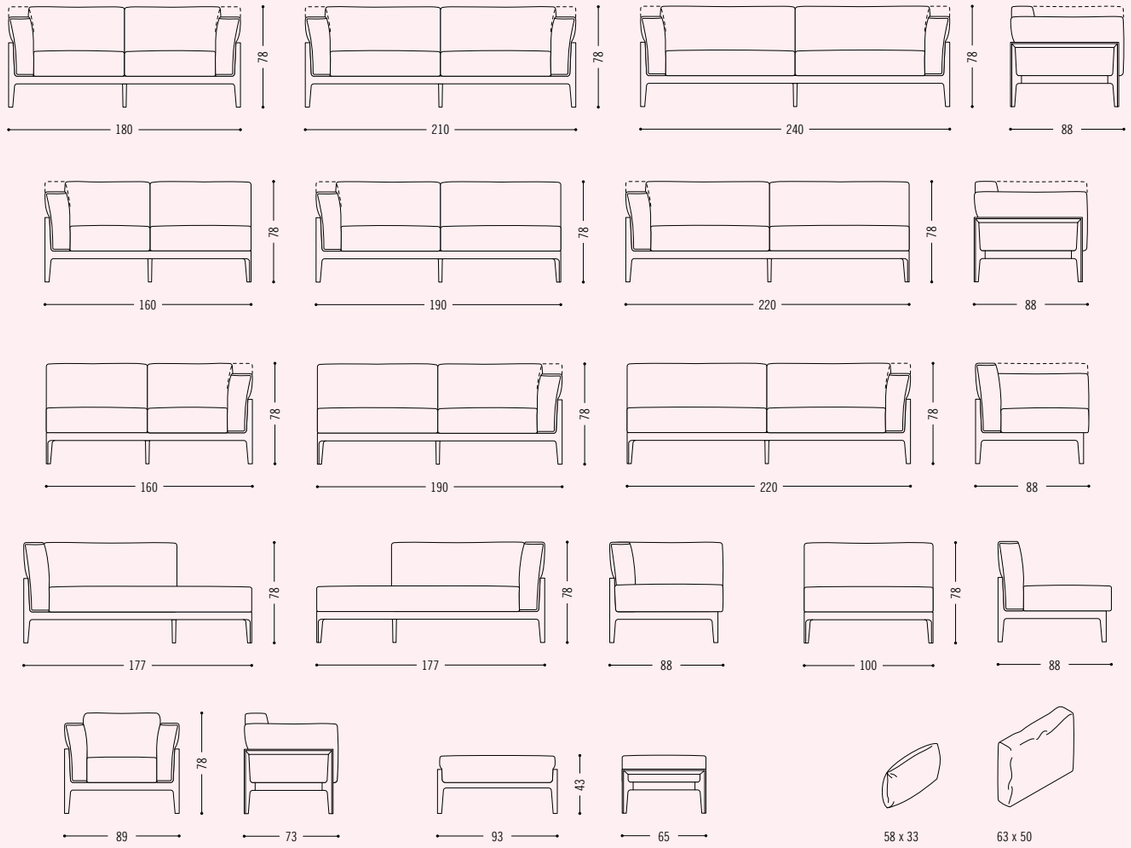
Mit manueller oder elektrischer Kippmechanik/
with manually or elektrically adjustable tilting mechanism



DROP

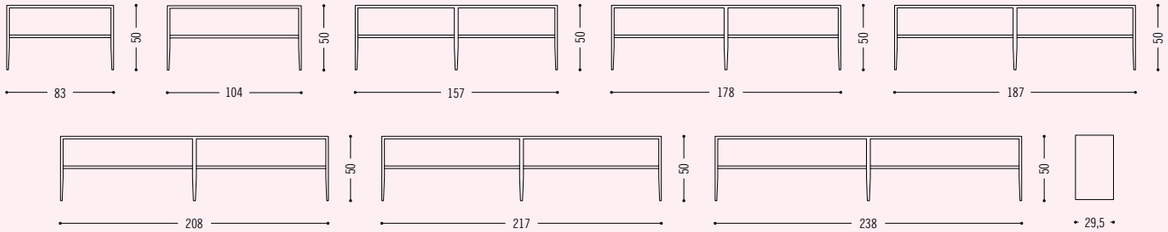


ELM





Regale/shelves



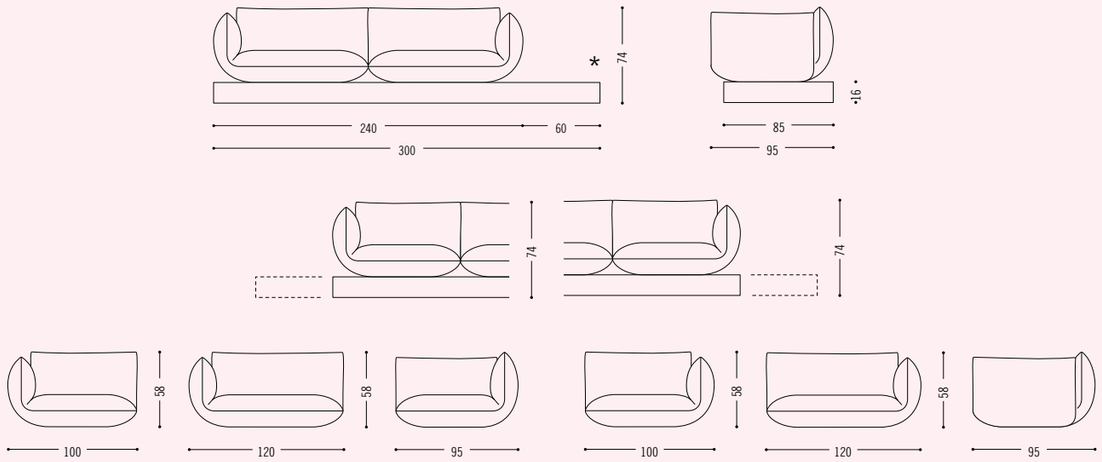
FLINT

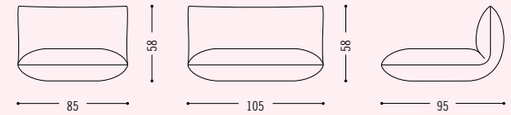


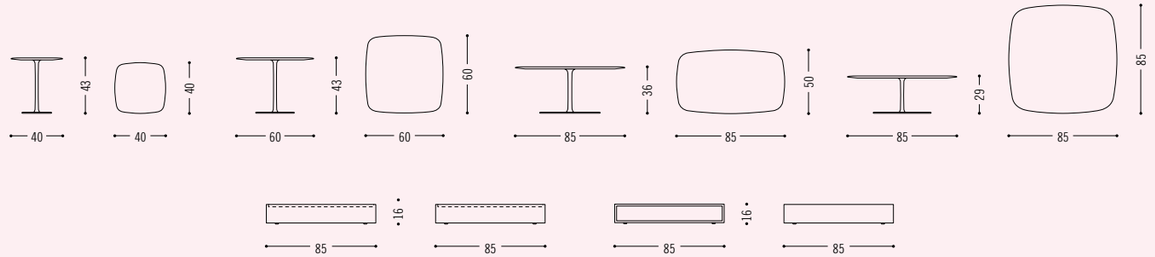
JALIS

*

Podestlängen individuell wählbar/
Pedestal lengths individually selectable

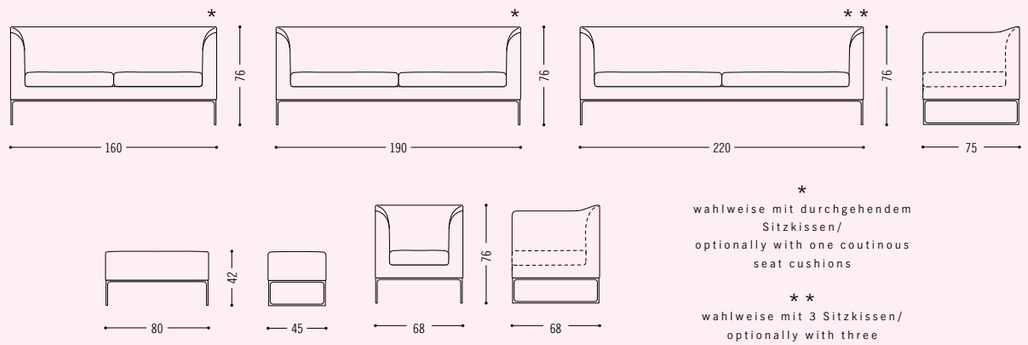






MELL

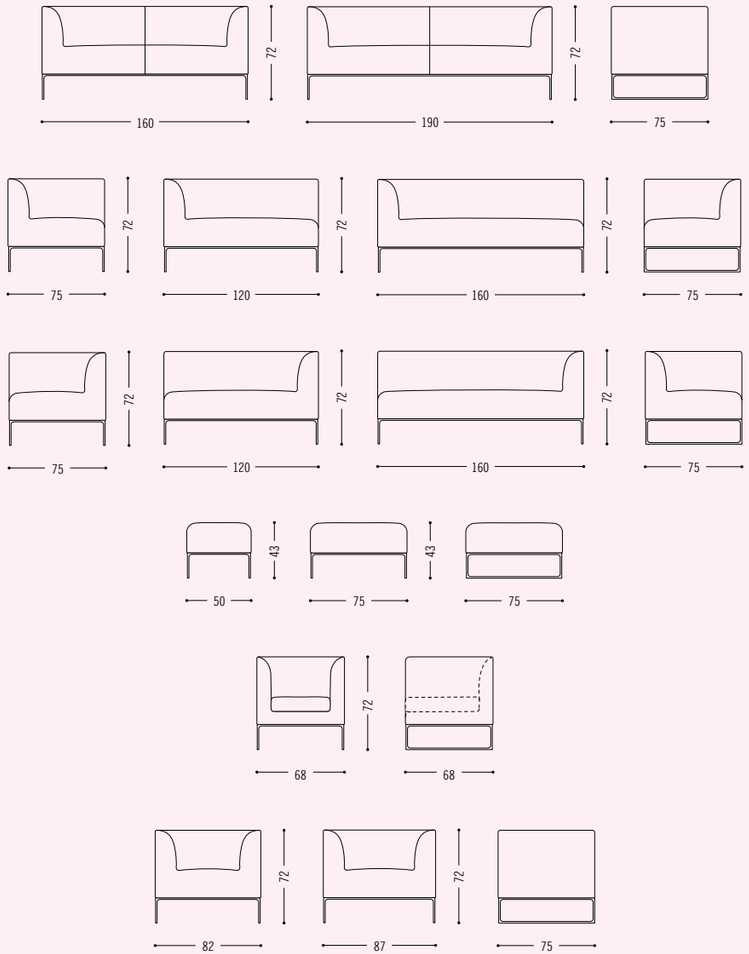
mit hohem Rücken/with high back



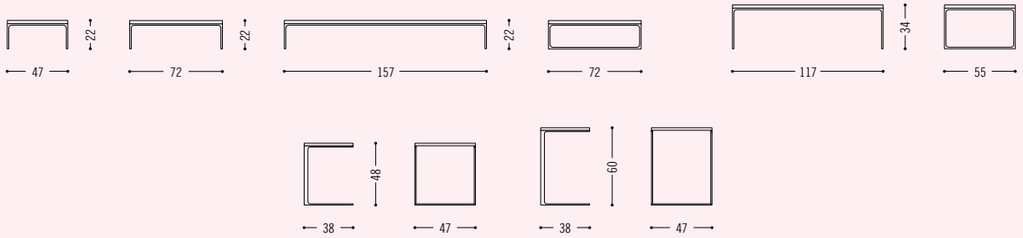
*
wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen/
optionally with one coutinous seat cushions

* *
wahlweise mit 3 Sitzkissen/
optionally with three seat cushions

mit niedrigem Rücken/with low back

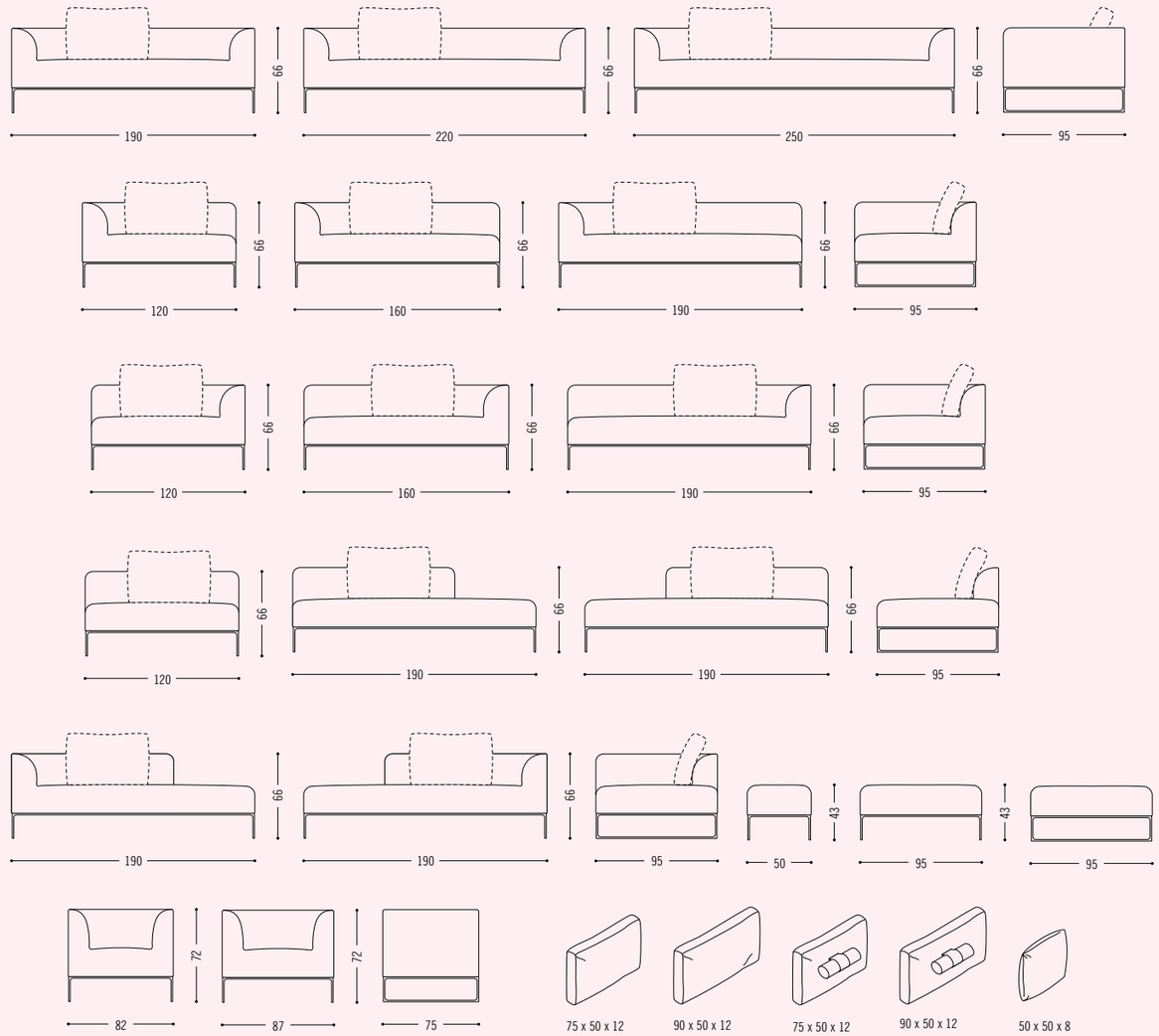


Beistelltische/side tables
Mell/Mell Lounge



MELL LOUNGE

fest gepolstert/firm upholstered

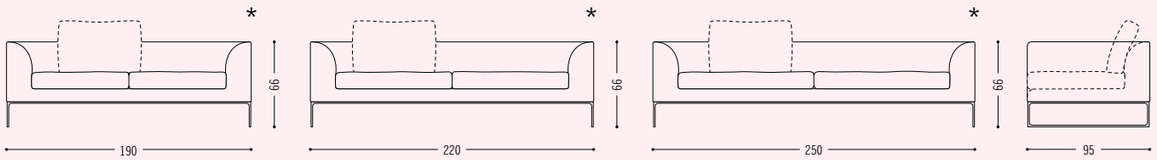


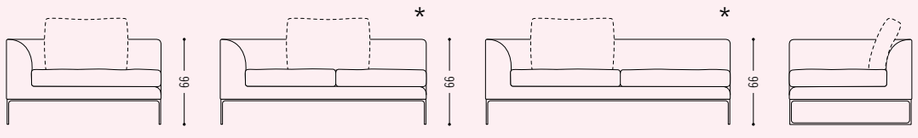
MELL LOUNGE

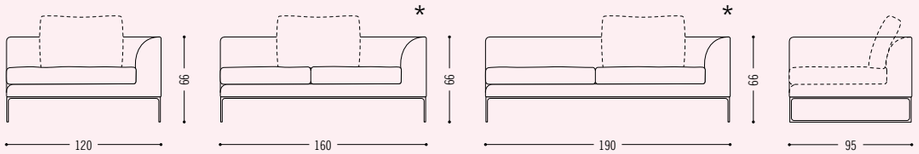
mit losen Sitzkissen/with loose cushions

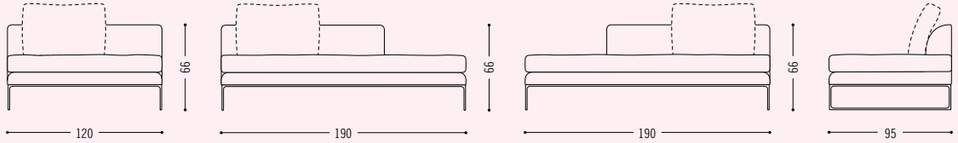
*

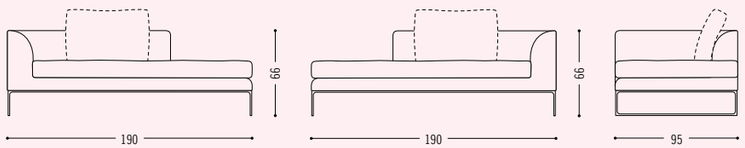
wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen/
optionally with one coutinous seat cushions

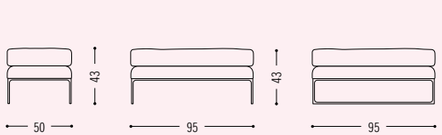


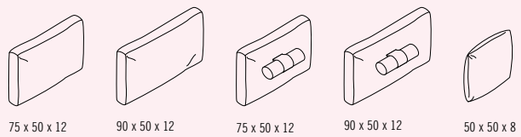




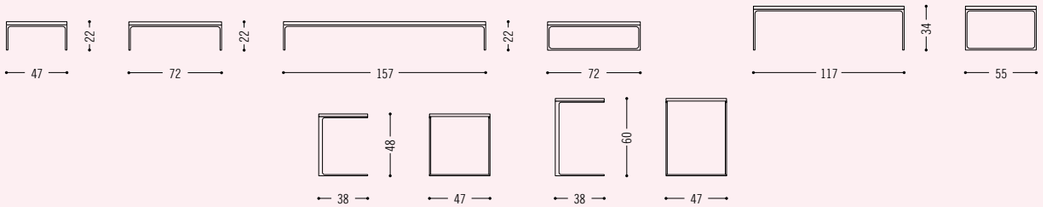




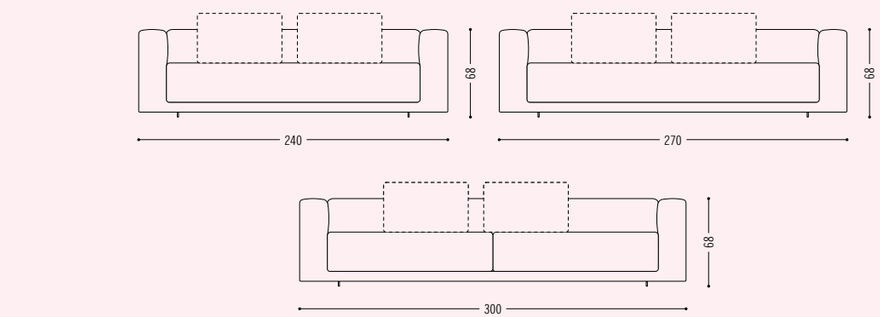


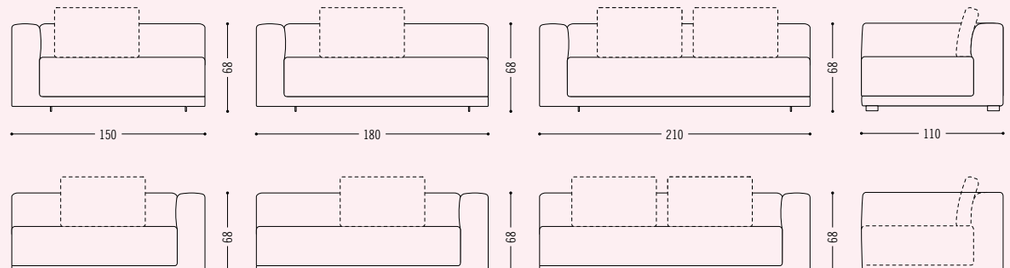


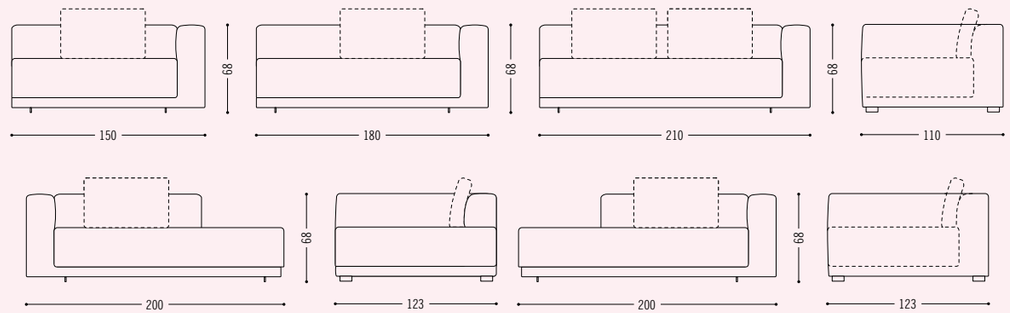
Beistelltische/side tables
Mell/Mell Lounge

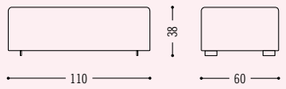


MOSS

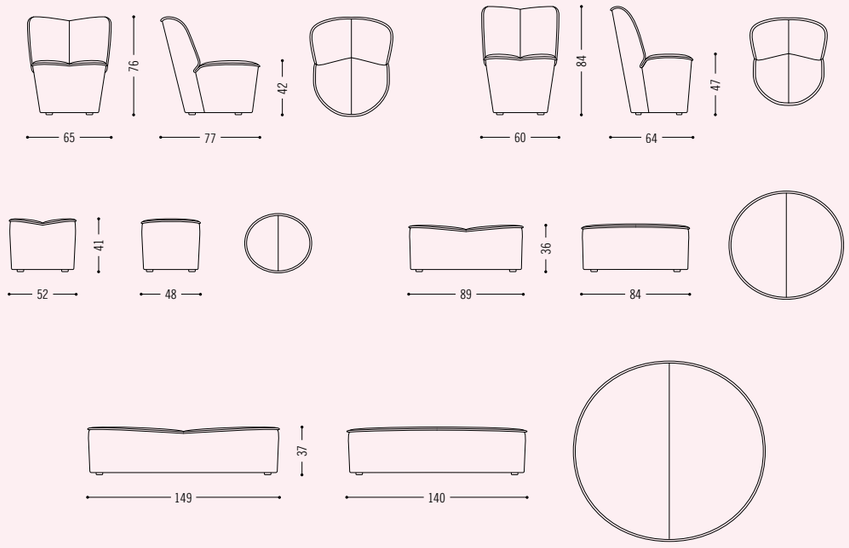








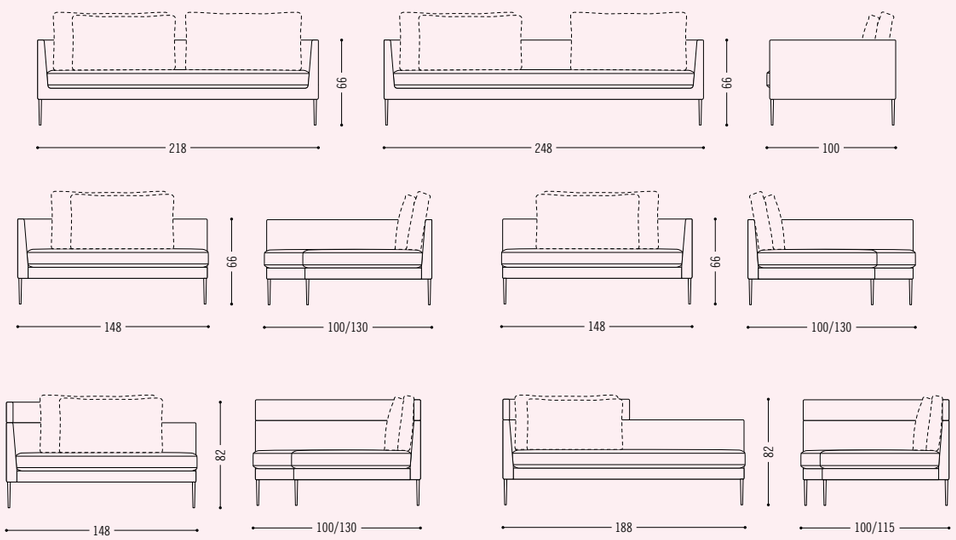
NENOU



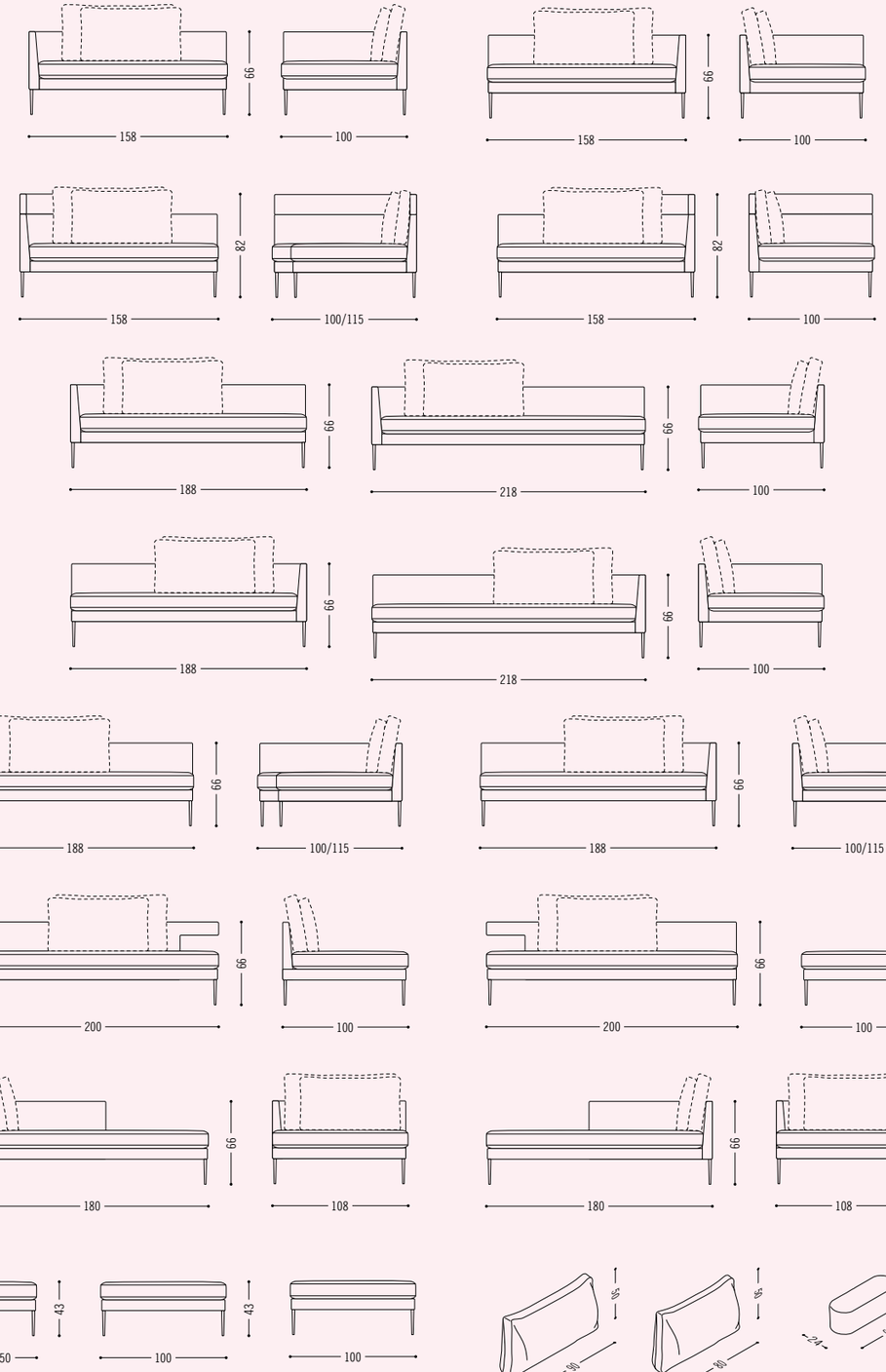
Tablett/tray



PILOTIS

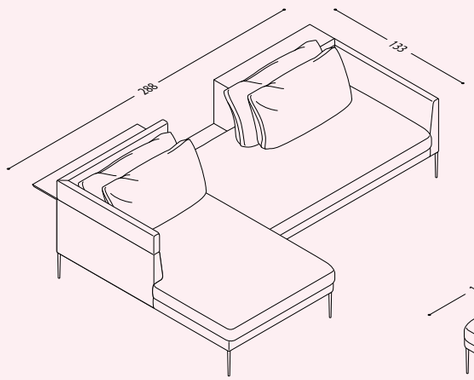


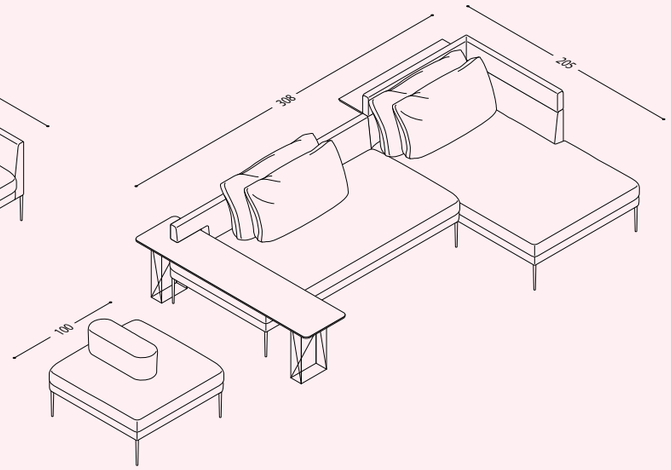
SPECIFICATIONS 155

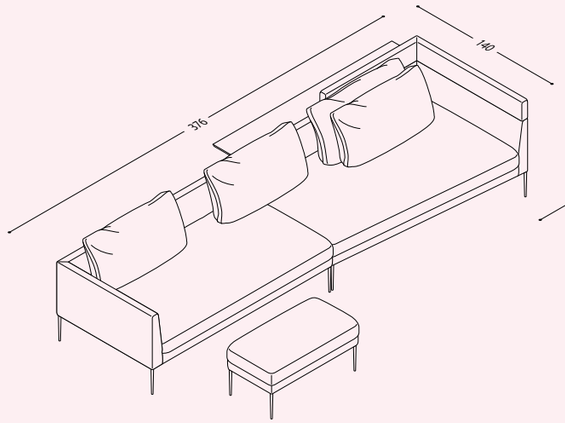


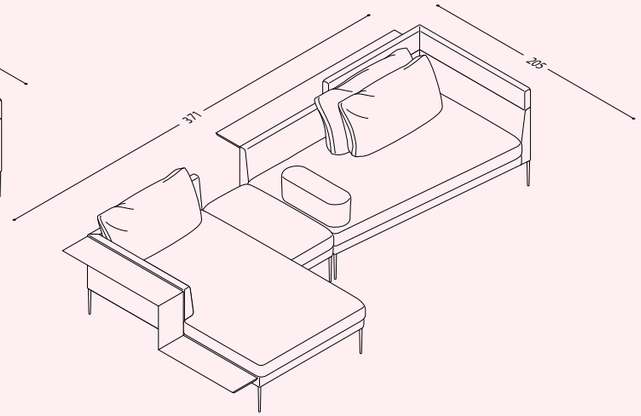
156 SPEZIFIKATIONEN

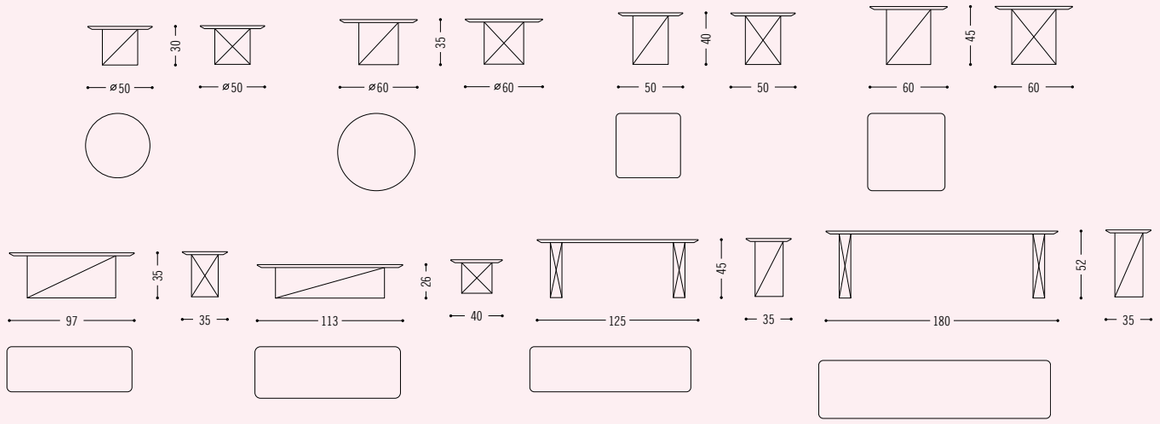
Musterkonfigurationen/sample configurations



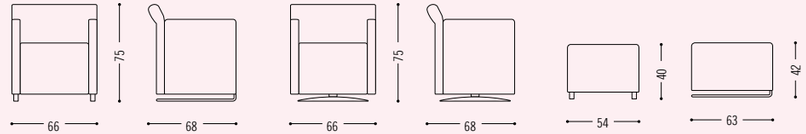




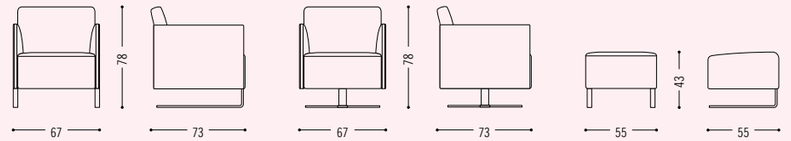




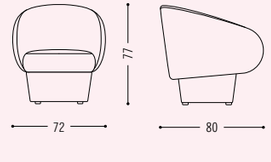
QUANT



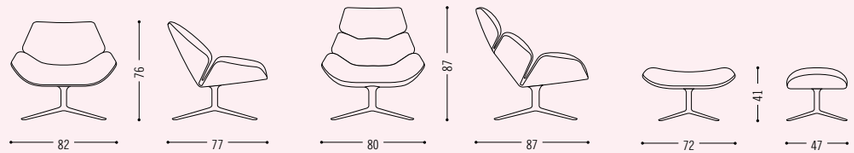
RAWI



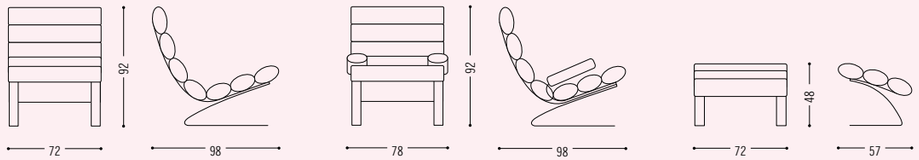
ROC



SHRIMP

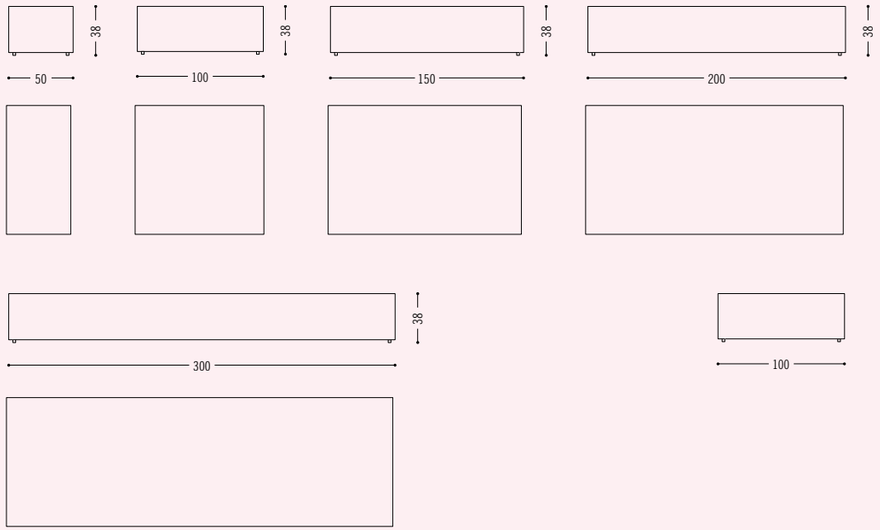


SINUS

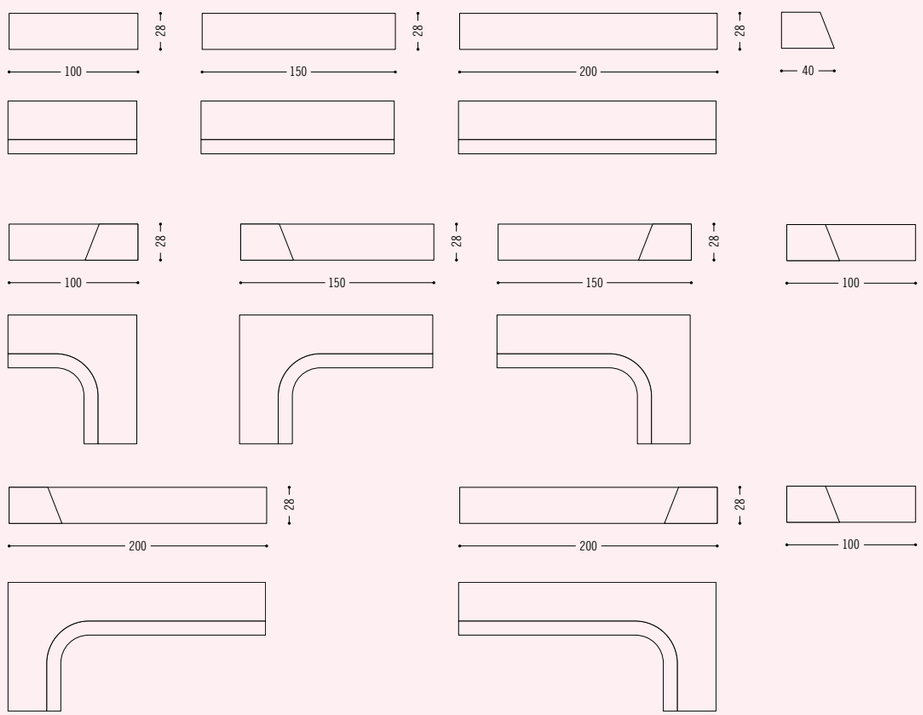


TRIO

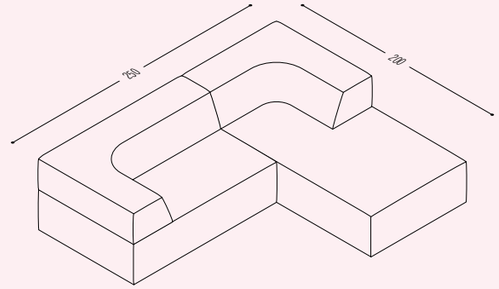
Sitzelemente/seating elements

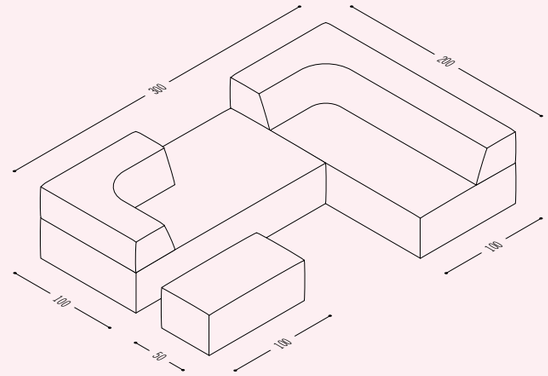


Rückenelmente/back elements

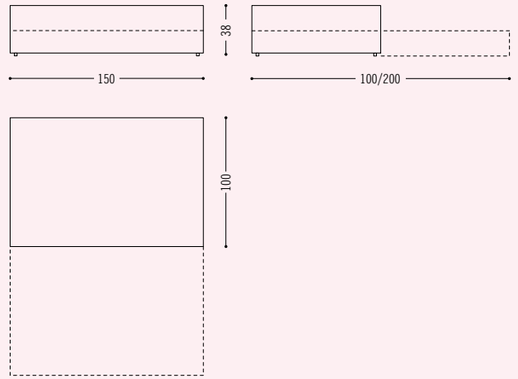


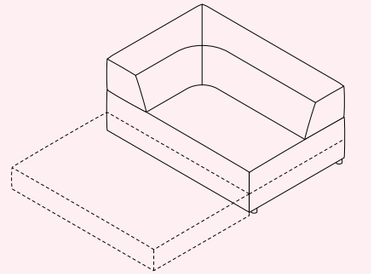
Musterkonfigurationen/sample configurations

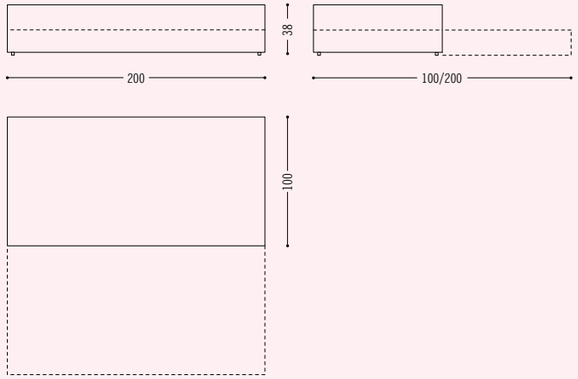


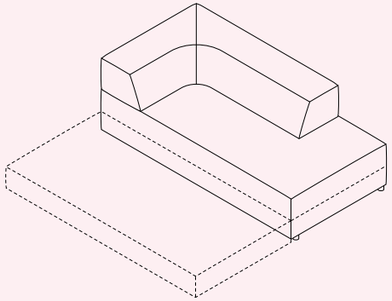


Schlafsofa/sofa bed











DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte. Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history. Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany
t +49.(0)5242.4102-400 haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten montags bis freitags 10–17 Uhr, samstags 10–14 Uhr
Opening hours Monday to Friday 10 am to 5 pm, Saturday 10 am to 2 pm

facebook.com/cor.sitzmoebel

instagram.com/cor_sitzmoebel

pinterest.de/corsitzmoebel

IMPRINT

Publisher COR Sitzmöbel, Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany, t +49.(0)5242.4102-0, info@cor.de
Concept, Design, Photography Art Direction www.factor.partners **Photography** Rudolf Schmutz, Urban Zintel, Gerhardt Kellermann, Frank Springer **Styling** Juliane Bennien, Irina Graewe **Text** Nina Puri, Elena Bartrina y Manns, Dr. Oliver Herwig, Harald Willenbrock **Translation** Ian McCaughtrie **Lithography** PX2 Hamburg **Print** Kirchner Print.Media

Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. COR behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. The products in this catalogue correspond to the status quo at the time of printing. COR reserves the right to make subsequent changes, also without giving prior notice. All colour reproductions can only provide orientation and do not constitute reference samples.



COR.DE