

**„In dieser schnelllebigen Zeit
muss es Dinge geben,
an die man sich halten kann.
Diese Dinge stellen wir her.“**

LEO LÜBKE, INHABER

“In these fast-moving times,
there should be things
to which one can hold.
These are the things we make.”

LEO LÜBKE, OWNER



4
UNTERNEHMEN
COMPANY



10
ALVO

18
MELL



30
JALIS

42
ROC

52
CORDIA

64
FINO

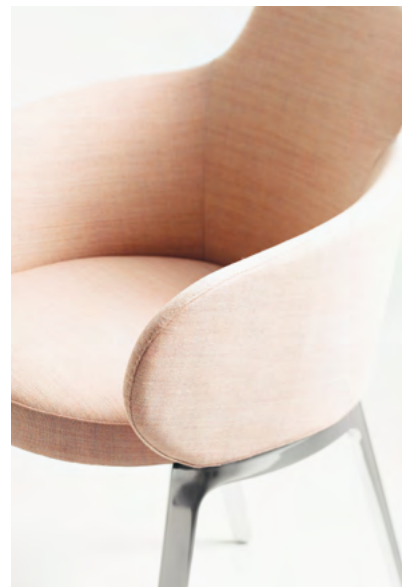
74
NENOU

78
BRIDGE

82
LEVEL

86
DELTA

88
CONIC



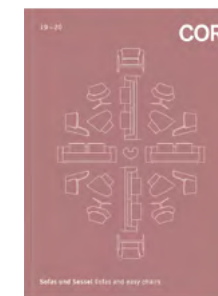
90
JALIS

92
BEISTELLTISCHE
SIDE TABLES

102
SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS



112
KONTAKT
CONTACT



Sofas und Sessel
Sofas and easy chairs



Conseta



Das Herz von COR
The heart of COR

Schon gewusst? Alle unsere Kataloge können Sie einfach herunterladen.
Entdecken Sie die Gesamtkollektion von COR und finden Sie Informationen zu jedem Modell,
das wir in unserer Manufaktur für Sie fertigen. www.cor.de/katalog-download

Did you know? You can easily download all our catalogues.
Discover the entire COR collection and find information on each model
that we make for you in our manufactory. www.cor.de/catalogue-download



DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY

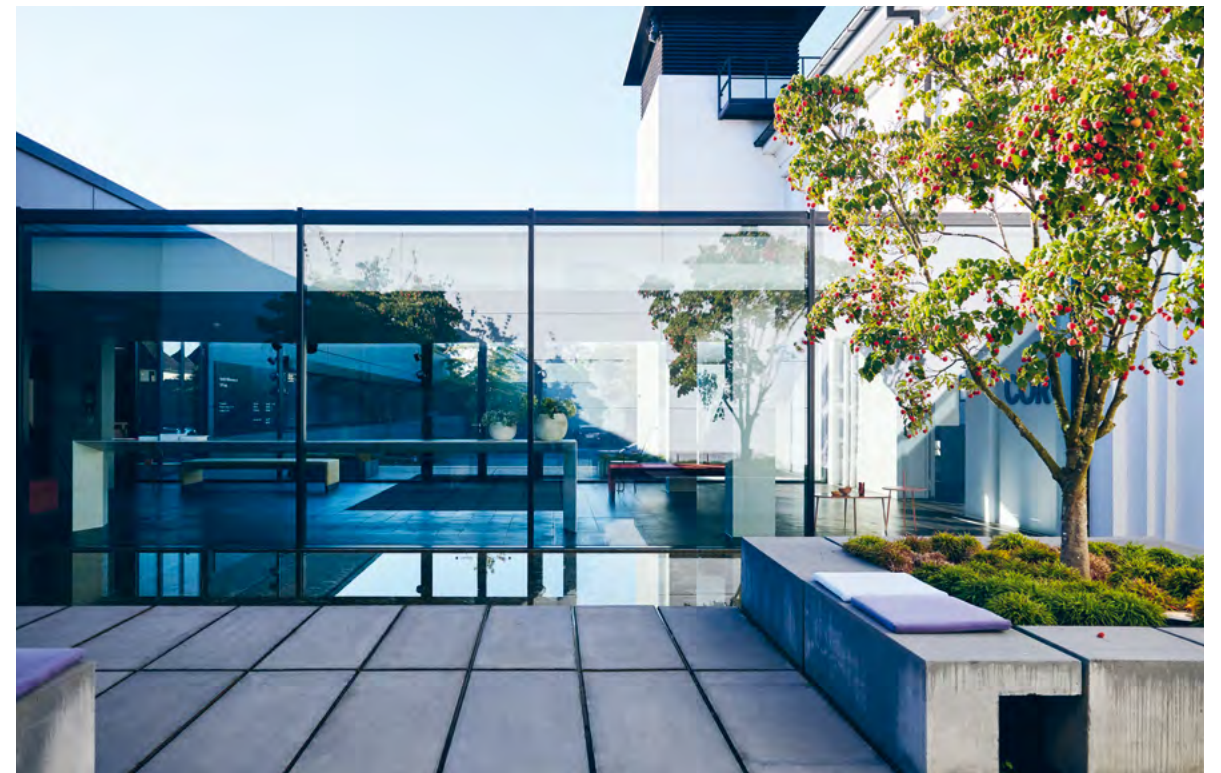
Zuhause in Rheda-Wiedenbrück At home in Rheda-Wiedenbrück

Rheda... was? Gut möglich, dass Sie unsere Heimat nicht kennen. Rheda-Wiedenbrück ist ein 48.000-Einwohner-Städtchen in Nordrhein-Westfalen, genauer: im Herzen des Möbelclusters Ostwestfalen-Lippe. Nirgendwo sonst in Deutschland werden so viele Möbel gefertigt wie in der Region um Gütersloh, Herford und Bielefeld. Die Menschen hier lieben Möbel, und sie tun es seit Generationen und mit großer Leidenschaft. Vermutlich nirgendwo sonst gibt es so viele ausgezeichnete Polsterer, Möbeltischler und Näherinnen wie hier. Einige der besten von ihnen arbeiten bei COR.

Unser Unternehmen wurde 1954 von Helmut Lübke zusammen mit dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg ins Leben gerufen. Seit der fürstliche Mitgründer in den achtziger Jahren ausschied, ist unsere Familie alleinige Inhaberin und Geschäftsführerin von COR. Das sorgt automatisch für Weit-sicht, Verbindlichkeit und einen gesteigerten Qualitätsanspruch, denn wir stehen stolz mit unserem Namen für unsere maßgeschneider-ten Möbel. Genauso kümmern wir uns aber auch persönlich, wenn mal etwas nicht hundertprozentig perfekt sein sollte (auch das kommt bei uns vor).

Rheda... where? You've probably never heard of our home town. Rheda-Wiedenbrück has a population of 48,000 and is located in North Rhine-Westphalia – at the heart of the East Westphalia-Lippe furniture-making region. More furniture is manufactured here in the area surrounding Gütersloh, Herford and Bielefeld than anywhere else in Germany. Furniture has been an important part of people's lives here for generations and they're passionate about it. There are also probably more upholsterers, furniture makers and seamstresses in our region than anywhere else in the country. Some of the best of them work at COR.

Our company was established in 1954 by Helmut Lübke and the Prince of Bentheim-Tecklenburg. When the royal co-founder quit the company in the nineteen eighties our family became the sole proprietors of COR and managed the company themselves. That automatically made us far-sighted, dependable and committed to outstanding quality, because we are proud to have our name associated with our bespoke furniture. We also ensure that our customers get a personal service when a product isn't one hundred per cent perfect. (It even happens to us occasionally.)

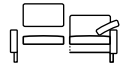


Sehr viel häufiger aber geschieht es, dass sich nach vielen Jahren, mitunter sogar Jahrzehnten, ein Kunde bei uns meldet: Könnten Sie nicht mein COR-Stück für mich aufmöbeln? Seinen Bezug erneuern, der nach zig Jahren etwas fadenscheinig geworden ist? Die Polsterung einer geerbten Conseta austauschen, auf dass man wieder wie neu auf ihr Platz nehmen kann? Können wir natürlich. Machen wir, wann immer möglich. Auch das gehört zum COR-Geist.

Falls Sie sich wundern: Unser Name stammt nicht aus dem Westfälischen, sondern aus der Region um Rom. COR ist das lateinische Wort für Herz. Bei unserer Namensgebung standen die drei Herzen im Wappen des fürstlichen Mitgründers Pate – ein glücklicher Zufall, denn im Laufe der Jahre haben wir festgestellt, wie viel das Herz über den bloßen Namen hinaus mit COR zu tun hat. Wohnen ist eine echte Herzensangelegenheit. Und genauso sind es Möbel, die wir für wohliges Wohnen bauen. Das war gestern so – und das wird auch morgen noch so sein.

More often, though, our customers contact us after many years – sometimes even decades – to ask if we can refurbish a piece of COR furniture for them. They may ask us to renew the cover on a chair that has become threadbare through use. Or to change the upholstery of a Conseta sofa that has been handed down to the next generation so that it looks like new again. We can do that. And whenever possible we comply with customer requests. It's part of the COR spirit.

In case you're wondering, our name isn't Westphalian. It's from the Rome region. COR is the Latin word for heart. It was chosen because the royal co-founder's coat of arms featured three hearts – a fortunate coincidence because, over the years, we've realised that COR has more to do with heart and passion than we'd ever imagined possible. People follow their hearts when it comes to furnishing their homes. And the furniture we build makes a house feel like a home. That's how it's always been – and always will be.



HERSTELLUNG PRODUCTION

Überzeugungstäter True conviction



Sie steckt in jedem unserer Möbel. Sie findet sich in ihren aus besten Rohstoffen gefertigten Bezügen genauso wie in der Dauerhaftigkeit ihres Innenlebens. Sie zeigt sich in vielen funktionalen Vorzügen ebenso wie in jener Selbstverständlichkeit, mit der wir nachhaltig arbeiten: die Leidenschaft, mit der wir COR-Möbel fertigen. Mehr erfahren auf www.cor.de/herz

It's in every one of our furniture products. It's reflected in the upholstery fabrics that we make out of the very best raw materials, and in the durable interiors. It's also evident in the many functional advantages and our unconditional commitment to sustainability. What are we talking about? The passion that we put into making COR furniture. Learn more on www.cor.de/heart

- 1 **Die Holzfertigung**
The wood department
- 2 **Die Grundpolsterei**
The basic upholstery
- 3 **Der Zuschnitt**
The cutting
- 4 **Die Näherei**
The sewing department
- 5 **Die Polsterei**
The upholstery department
- 6 **Die Qualitätskontrolle**
Quality inspection



Alvo

BY
JEHS+LAUB

DE Ist es ein Stuhl? Ist es ein Sessel? Alvo hält sich mit derlei Fragen nicht lang auf und schafft lieber Tatsachen, auf die sich alle einigen können: weiche, bequeme Sitzpolster und eine hochwertige, matte Schale. Wer darin einmal an den Esstisch rückt, wird so bald nicht wieder aufbrechen wollen. Langweilig wird es mit Alvo ohnehin nie, den sesseligen Stuhl gibt es in zahlreichen Varianten für jeden Geschmack.

EN Is it a chair? Is it an easy chair? Alvo doesn't waste much time on such questions and prefers to create facts on which everyone can agree: soft, comfortable seat cushions and a high-quality, matt shell. Anyone who sits down at the dining table in one of these will not want to get up again anytime soon. It never gets boring with Alvo anyway, as the easiest of chairs is available in numerous versions to suit every taste.



Alvo Stuhl, Leder 286
schwarz, Sitzschale
schwarz, Massivholz-
gestell Nussbaum geölt

Alvo chair, leather 286
black, seat shell black,
solid oiled wood frame
in walnut

Alvo Drehstuhl, Stoff
7200 dunkelblau,
Sitzschale schwarz,
Tellerfuß Lack M20
schwarz; Conic Tisch
oval, Tischplatte
Pulverlack P35 schwarz,
Säule Lack M20 schwarz

Alvo swivel chair, fabric
7200 dark blue, seat
shell black, plate base
lacquered M20 black;
Conic table oval, table
top powder lacquered
in P35 black, base
lacquered in M20 black





Alvo Stühle, Stoff 5019
hellgrau und 9203 rot,
Sitzschale weiß,
Drahtgestell Lack M03
schneeweiß; Conic Tisch
rund, Tischplatte Lack
M03 schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Alvo chairs, fabric 5019
light grey and 9203 red,
seat shell white, wire
frame lacquered in M03
snow-white; Conic table
round, table top lacquered
M03 snow-white, base
Cristalplant® matt white



Alvo Stühle (von links nach rechts): Leder 491 braun, Sitzschale weiß, Massivholzgestell Eiche natur geölt; Leder 286 schwarz, Sitzschale schwarz, Metallrohrgestell Lack M20 schwarz; Stoff 9203 rot, Sitzschale weiß, Metallrohrgestell Lack M03 schneeweiß; Stoff 5014 hellgrau, Sitzschale schwarz, Tellerfuß Lack M20 schwarz; Stoff 8139, Sitzschale weiß, Drahtgestell Lack M03 schneeweiß

Alvo chairs (left to right): leather 491 brown, seat shell white, solid oiled wood frame in light oak; leather 286 black, seat shell black, metal tube frame lacquered M20 black; fabric 9203 red, seat shell white, metal tube frame lacquered M03 snow-white; fabric 5014 light-grey, seat shell black, plate base lacquered M20 black; fabric 8139, seat shell white, wire frame lacquered in M03 snow-white



Alvo ist so konzipiert, dass für maximale Abwechslung am Esstisch gesorgt ist. Kombinieren Sie die herausnehmbaren Sitzpolster, bezogen in Leder oder Stoff und vier Gestellvarianten nach Lust, Laune und persönlichem Geschmack. Wie Sie sich auch entscheiden, auf den charakteristischen Spalt zwischen Rücken- und Armlehne können Sie sich auf jeden Fall freuen – er wirkt nicht nur beschwingt, sondern sorgt auch für genau dieses Gefühl beim Anlehnen.

Alvo is designed to provide maximum variety at the dining table. Combine the removable seat cushions, covered in leather or fabric and four frame variants to suit your mood and personal taste. Whatever you choose, you can definitely look forward to the characteristic gap between the backrest and armrest – it not only looks buoyant, but also makes you feel buoyant when you lean back against it.

Mell

BY
JEHS+LAUB

DE Sich zu Hause einigeln heißt mitnichten sich abschotten. Im Gegenteil: Das neueste Mitglied der Mell Familie ist eine möbelgewordene Einladung zum gemütlichen Stelldichein mit vielen Freunden, Familie oder Kollegen. Betonung auf „gemütlich“. Wusste man auf der guten alten Küchenbank, Modell „Truhe mit Lehne“, schon nach kurzem Sitzen nicht mehr, auf welche Gesäßhälfte man sein Gewicht verlagern sollte, sind die separat aufliegenden Sitzkissen und die hohe Rückenlehne des jungen Kollegen aus der Designfeder von Jehs + Laub so weich gepolstert, dass man auf ihnen endlos um die Ecke denken, reden, essen, spielen oder arbeiten kann. Und ob das in der Küche sein muss, sei dahingestellt. Das filigrane Metallgestell macht jedenfalls überall eine gute Figur.

EN Curling up at home certainly does not mean cutting yourself off from the outside world. On the contrary, the latest member of the Mell family is a furniture invitation to a cosy rendezvous with friends, family or colleagues. With the emphasis on 'cosy'. On the good old kitchen bench, the chest-with-armrest model, you didn't know which side of your bottom you should shift your weight to after sitting down for just a short time. By comparison, the separate seat cushions and high back of this youngster designed by Jehs + Laub are so softly upholstered that they allow you to think, talk, eat, play or work endlessly 'around the corner'. And it does not necessarily have to be in the kitchen either. The elegant metal frame cuts a good figure in any room.



Jalis Stuhl, hoher Rücken, Stoff 10077 hellgrün, Drahtgestell lackiert; Mell Polsterbank 240 cm, Stoff 10077 hellgrün, Gestell lackiert; Delta Tisch, 220 cm, Massivholz Esche geölt

Jalis chair, high back, fabric 10077 light green, wire legs lacquered; Mell upholstered bench 240 cm, fabric 10077 light green, metalframe lacquered; Delta table, 220 cm, solid oiled wood in ash



Mell Polsterbank
240 x 305 cm, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
F01 schwarzbraun;
Cordia Stühle, Stoff
9121 flamingo, Stoff
Kvadrat Tonus Farbe
464, Drahtgestell F05
schwarz; Conic Tisch,
Massivholz Eiche natur
geölt, Säule F01
schwarzbraun

Mell upholstered bench
240 x 305 cm, fabric
9121 flamingo, metal
frame F01 black brown;
Cordia chairs, fabric
9121 flamingo, fabric
Kvadrat Tonus colour
464, wire legs F05 black;
Conic table, solid oiled
wood in natural oak,
base lacquered F01
black brown



Mell Polsterbank 240 cm,
Leder 605 tabak,
Metallgestell F01
schwarzbraun

Mell upholstered bench
240 cm, leather 605
tobacco, metal frame F01
black brown



Mell Polsterbank
285 x 240 cm, Stoff
7257 jeansblau,
Metallgestell verchromt;
Conic Tisch, Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß

Mell upholstered bench
285 x 240 cm, fabric
7257 jeans blue, metal
frame chromed; Conic
table lacquered in M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white



Jalis

BY
JEHS+LAUB

DE Kissen sind archetypische Sitzmöbel, besonders in den arabischen Ländern. Mit den Jalis Stühlen werden sie auf europäisches Sitzniveau gehoben und zum Stuhl verwandelt. Was aussieht wie ein Kissen mit Knick, ist ein aufwändig gepolstertes, stabil konstruiertes Sitzmöbel und ein Verwandter des gleichnamigen vom Orient inspirierten Jalis Sofas. Ein schöner Kontrast dazu ist die filigran wirkende Unterkonstruktion.

Dazu passen der Massivholztisch Delta oder die Jalis Esstische mit ihrem korrespondierenden Unterteil und einer filigranen Tischplatte in Lack oder Furnier.

EN Cushions are archetypal pieces of seating furniture, especially in Arab countries. With Jalis, they are raised to a European seating level and transformed into chairs. What looks like a cushion with a kink in it is in fact a complexly upholstered, stably built item of seating furniture relative of the eponymous Orient-inspired upholstered Jalis suite. A pleasing contrast is provided by the seemingly delicate base construction.

Matching these is the Delta solid wood table or the Jalis dining tables with their corresponding lower section and a lacquered or veneered table top.

Jalis Stühle, hoher Rücken, Leder 172 trüffel, Drahtgestell Lack M20 schwarz; Delta Tisch, Massivholz Eiche geölt

Jalis chairs, high back, leather 172 truffle, wire legs lacquered in M20 black; Delta table oiled solid wood in oak



Jalis Stuhl, niedriger Rücken, Stoff 7203 terrakotta, 4-Fuß Gestell Lack M03 schneeweiß; Conic Tisch, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Jalis Stuhl, low back, fabric 7203 terracotta, 4-star base lacquered in M03 snow-white; Conic table table top lacquered in M03 snow-white, base Cristalplant® matt white



Jalis Stuhl, hoher Rücken, Stoff 9700 denim, Drahtgestell Lack M20 schwarz; Delta Tisch Massivholz Eiche geölt

Jalis chairs, high back, fabric 9700 denim, wire legs lacquered in M20 black; Delta table, solid oiled wood in natural oak



Von links nach rechts:
Jalis Stühle, niedriger
Rücken, Leder 606
cognac dunkel;
Holzgestell D72 Eiche
hell; Drahtgestell
verchromt, 4-Fuß
Gestell Aluminium
poliert

Left to right: Jalis chairs,
low back, leather 606
dark cognac, oiled solid
wooden legs in natural
oak, wire legs chromed,
4-star swivel base in
polished aluminium




DE Zur Wahl stehen ein Drahtgestell, ein geöltes
Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder als
Drehstuhl ein 4-Fuß-Gestell in poliertem Aluminium.
Den Stuhl gibt es mit oder ohne Armlehnen, mit
hohem oder niedrigem Rücken.

EN Wire legs or oiled solid wooden legs in oak or
walnut are available, as is a 4-star swivel base
made of polished aluminium. The chair comes with low or
high back, with or without armrests.

Jalis Stuhl, niedriger
Rücken, Stoff 9725
moos, Holzgestell
Nussbaum Massivholz
geölt

Jalis chair, low back,
fabric 9725 moss,
oiled solid wooden legs
in natural walnut





Jalis Stühle, hoher und
niedriger Rücken,
Leder 178 wollweiß,
Holzgestell Lack-M02
kristallweiß; Jalis Tisch,
Tischplatte M02
kristallweiß, Drahtgestell
Lack M20 schwarz

Jalis chairs, high and low
back, leather 178
woolwhite, wooden legs
lacquered in M02 crystal
white; Jalis table, table
top lacquered M02
crystal white, wire frame
lacquered in M20 black

Von links nach rechts:
 Jalis Barhocker, Stoff
 Kvadrat Canvas 2 Fb.
 114 stein, Kvadrat
 Canvas 2 Fb. 614
 altrosa, Drahtgestell
 verchromt; Stoff Kvadrat
 Canvas 2 Fb. 154
 schwarzweiß,
 Stoff Kvadrat Canvas 2
 Fb. 114 stein,
 Massivholzgestell
 Eiche natur

Left to right: Jalis bar
 stool, fabric Kvadrat
 Canvas 2 Fb. 114 stone
 Kvadrat Canvas 2 Fb.
 614 old rose, wire legs
 chromed; fabric Kvadrat
 Canvas 2 Fb. 154
 blackwhite fabric Kvadrat
 Canvas 2 Fb. 114 stone,
 oiled solid wooden legs
 in natural oak



Für alle, die nicht genug von Jalis bekommen können, gibt es den Barhocker. Mit verchromtem oder lackiertem Drahtgestell oder mit einem Holzgestell in Eiche, Nussbaum oder lackiert. Die Füße finden jeweils auf umlaufenden Chromstreben Platz. Der Idee der locker aufgelegten Kissen bleibt Jalis treu, ob mit Rückenlehne oder ohne. Sie wirken besonders spannend, wenn Sie die Steppnähte dazu in Kontrastfarben wählen. Zu Hause oder im öffentlichen Raum, Jalis steht bereit für viele Stunden in bester Gesellschaft.

For all those who cannot get enough of Jalis, here is the bar stool. With chromed or lacquered wire legs or with wooden legs in oak, walnut or lacquered. The chrome plated footrests provide support on all sides. Jalis remains true to the idea of cushions placed loosely on top, both with and without a backrest. The cushions have a particularly striking effect if you opt for the saddle stitch seams in contrasting colours. Whether at home or in public spaces, Jalis is ready and waiting to provide hours of relaxation in the best of company.



Roc

BY
UWE FISCHER

DE Gestatten, Roc. Durch seine runde Form ist der Stuhl richtungslos, aber niemals fehl am Platz. Die Halbschale des zarten Rückens ist mit Stoff oder Leder bezogen und in Hoch und Niedrig erhältlich. Geborgenheit und Komfort inklusive.

Selbst die zweiteiligen Fußteile sind bei Roc eine runde Sache. Die beiden gegenübergestellten Spangen aus Aluminium sind poliert oder lackiert und bieten Roc den nötigen Halt.

EN Introducing Roc. With its round basic shape, the chair has no direction, but it is never out of place. The half-shell of the delicate backrest is covered with fabric or leather and available in high and low versions. A sense of security and comfort are included as standard features.

With Roc, even the two-part foot sections are rounded. The two facing aluminium brackets are polished or lacquered, and provide Roc with the necessary support.

Roc Stuhl, niedriger Rücken, Stoff Kvadrat Divina 3 Fb. 376 burgund, Metallgestell lackiert

Roc chair, low back, fabric Kvadrat Divina 3 col. 376 burgund, metal legs lacquered



Roc Stühle, hoher Rücken, Stoff 10019 schwarz-weiß, Metallgestell Lack M03 schneeweiß und F05 schwarz; Conic Tisch, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Roc chairs, high back, fabric 10019 black-white, metal legs lacquered in M03 snow-white and lacquered in F05 black; Conic table, table top lacquered in M03 snow-white, base Cristalplant® matt white



Roc Stühle, hoher Rücken, Stoff 10019 schwarz-weiß, Metallgestell Lack M03 schneeweiß; niedriger Rücken, Stoff 8160 schwarz-grau, Metallgestell Aluminium poliert

Roc chairs, high back, fabric 10019 black-white, metal legs lacquered in M03 snow-white; low back, fabric 8160 black grey, metal base polished aluminium



Roc Stuhl, hoher Rücken, Stoff 10019 schwarz-weiß, Metallgestell Lack F05 schwarz

Roc chair, high back, fabric 10019 black-white, metal legs lacquered in F05 black





Roc Stuhl, niedriger Rücken, Stoff 9573 hellblau, Metallgestell Aluminium poliert

Roc chair, low back, fabric 9573 light blue, metal legs polished aluminium



Roc Stuhl, hoher Rücken, Stoff Kvadrat Canvas Fb. 614 altrosa, Metallgestell Aluminium poliert

Roc chair, high back, Kvadrat Canvas Fb. 614 old rose, metal legs polished aluminium

Roc Stühle, hoher und niedriger Rücken, Stoff Kvadrat Canvas Fb. 614 altrosa und Stoff 9573 hellblau, Metallgestelle Aluminium poliert; Conic Tisch, Tischplatte Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Roc chairs, high and low back, fabric Kvadrat Canvas Fb. 614 old rose and fabric 9573 light blue, metal legs polished aluminium; Conic table, table top lacquered in M03 snow-white, base Cristalplant® matt white



Cordia

BY
JEHS+LAUB

DE Cordia ist viel zu bequem, um ihn nur im Office-Bereich einzusetzen. Wir holen ihn an den Esstisch. Mit einem 4-Fuß oder 5-Fuß-Drehgestell, einem leichtfüßigen Drahtgestell, individuellem Materialmix und einer Sitzschale, die fließend in den grazilen Rücken übergeht. Die Umschläge über den Armlehnen sehen hierbei nicht nur spannend aus, sondern bieten auch den perfekten Schutz, zum Beispiel gegen verschmierte Kinderhände.

EN Cordia is far too comfortable to be used exclusively in the office. We have brought it to the dining table. With a 4-star or 5-star swivel base, light-footed wire legs, individual material mix and a seat shell which merges smoothly into the graceful backrest. The covers on the armrests not only look exciting, but also offer perfect protection—from children's sticky fingers, for example.



Cordia Stühle, niedriger Rücken, Stoff 5019 zement, Drahtgestell verchromt; Jalis Tisch, Lack M03 schneeweiß, Drahtgestell verchromt

Cordia chairs, low back, fabric 5019 cement, wire legs chromed; Jalis table lacquered in M03 snow-white, wire legs chromed



Cordia Stuhl, niedriger Rücken, Stoff aussen Kvadrat Steelcut 2 Fb. 120, Stoff innen Kvadrat Remix 2 Fb. 733 Drahtgestell verchromt

Cordia chair, low back, fabric outside Kvadrat Steelcut 2, color 120, fabric inside Kvadrat Remix 2 color 733 wire legs chromed





Cordia Stühle, niedriger Rücken, diverse Stoff- und Lederkombinationen, Drahtgestell verchromt; Conic Tisch, Lack M03 schneeweiß, Säule Cristalplant® matt weiß

Cordia chairs, low back, various fabric and leather combinations, wire legs chromed; Conic table lacquered in M03 snow-white, base in Cristalplant® matt white



Oben, von links nach rechts: Cordia Stühle mit Kippmechanik, niedriger Rücken, Leder 285 dunkelblau, 4-Fuß Gestell Aluminium poliert; hoher Rücken, Schale außen Stoff 7200 blau, Schale innen und Sitzkissen Stoff 10013 dunkelgrau, 4-Fuß Gestell Aluminium poliert; hoher Rücken, Leder 285 dunkelblau, 5-Fuß Gestell Aluminium poliert auf Rollen, höhenverstellbar

Unten, von links nach rechts: Cordia Plus Stühle mit Kippmechanik, hoher Rücken, Schale außen Leder 913 schwarz, Schale innen und Sitzkissen Stoff Kvadrat Fiord Farbe 171, 5-Fuß Gestell Aluminium poliert auf Rollen, höhenverstellbar; niedriger Rücken, Schale außen Leder 913 schwarz, Schale innen und Sitzkissen Stoff Kvadrat Fjord Farbe 171, 5-Fuß Gestell F02 platin

Top, left to right: Cordia chairs with tilt back mechanism, low back, leather 285 dark blue, 4-star base in polished aluminium; high back, outer shell fabric 7200 blue, inner shell and seat cushion fabric 10013 dark grey, 4-star base in polished aluminium; high back, leather 285 dark blue, 5-star base in polished aluminium on castors, height adjustable

Below, left to right: Cordia Plus chairs with tilt back mechanism, high back, outer shell leather 913 black, inner shell and cushion fabric Kvadrat Fiord colour 171, 5-star base polished aluminium on castors, height adjustable; low back, outer shell leather 913 black, inner shell and cushion fabric Kvadrat Fjord colour 171, 5-star base F02 platin





Cordia Stuhl, hoher Rücken, Stoff außen: Kvadrat Steelcut 2 Fb. 780, Stoff innen Kvadrat Remix 2 Fb. 733

Cordia chair, high back, fabric outside Kvadrat Steelcut 2, color 780, fabric inside Kvadrat Remix 2 color 733

Fino

BY
HOLGER JANKE

DE Zeitgemäßer, einladender, leichter: So kommt der von Grund auf neu gedachte Stuhl Fino daher. Der erhöhte Schaumanteil im Sitzbereich und der konische Rücken laden zum Platznehmen und Bleiben ein. Kurz: Fino ist die Antwort auf alle Fragen zum Thema Sitzkomfort.

Fino sorgt für Abwechslung, auch in Sachen Gestell. So haben Sie die Wahl zwischen verschiedenen Varianten. Das filigrane Drahtgestell kann verchromt oder lackiert sein. Die markanten Holzbeine sind in Eiche verfügbar und können auch nach individuellem Wunsch gebeizt werden. Und der drehbare Säulenfuß kann wahlweise auch höhenverstellbar sein.

EN More contemporary, more inviting, lighter—introducing the fundamentally reconceived Fino chair. The increased foam component in the seating area and the conical backrest invite you to be—and to remain—seated. In short, Fino ticks all the boxes when it comes to seating comfort.

Fino provides variety, and the frame is no exception. You can choose from various frame styles. The delicate wire legs can be chrome plated or lacquered. The distinctive wooden legs are available in oak and can also be stained according to your personal preference. And the swivel base can optionally be height adjustable.

Fino Stühle, Leder 286
schwarz, Holzgestell in
Lack M20 schwarz

Fino chairs, leather 286
black, wooden legs
lacquered in M20 black





Fino Drehstühle, Leder
240 polarweiß, 4-Fuß
Gestell verchromt

Fino swivel chairs,
leather 240 polar white,
4-star base chromed



Fino Stühle, Stoff 9701
graublau, Drahtgestell
verchromt; Conic Tisch,
Lack M03 schneeweiß,
Säule Cristalplant® matt
weiß

Fino chairs, fabric 9701
grey blue, wire legs
chromed; Conic table
lacquered in M03
snow-white, base
Cristalplant® matt white



Von links nach rechts:
Fino Stühle, Stoff 9701
graublau, Drahtgestell
Lack M20 schwarz;
Holzgestell D72 Eiche;
4-Fuß Drehgestell
verchromt

Left to right: Fino chairs,
fabric 9701 grey blue,
wire legs lacquered in
M20 black; wooden legs
in D72 light oak; 4-star
swivel base chromed



Nenou

BY
JÖRG BONER

DE Sie suchen ein Möbel, das sich organisch in die verschiedensten Wohnsituationen einfügt? Dann sind Sie bei Nenou richtig, denn hier ist der Name (abgeleitet von dem spanischen Wort für Seerose, Nenufar) Programm. Die blattförmige Bank sowie die dazugehörigen Sessel und Hocker lassen sich immer wieder neu zusammenstellen, ganz natürlich und genau so, wie es für Sie gerade am besten passt. Doch auch solo entfaltet Nenou volle Wirkung, beispielsweise als einladende Bank im Eingangsbereich.

EN You are looking for a piece of furniture that blends organically into a wide variety of living situations? Then Nenou is just right for you, because here the name (derived from the Spanish word for water lily, nenúfar) says it all. The leaf-shaped bench as well as the corresponding easy chairs and poufs can be put together again and again, completely naturally and just the way you want them. But Nenou also unfolds its full effect on its own, for example as a welcoming bench in the entrance area.



Nenou Bank 220 cm, Stoff
Kvadrat Tonus4 Farbe 364
khaki-braun, Tablet S01
Kalkstein; Hocker, Stoff
Kvadrat Steelcut2 Farbe
655 bordeaux

Nenou bench 220 cm,
fabric Kvadrat Tonus4
colour 364 khaki-brown,
tray S01 limestone; pouf,
fabric Kvadrat Steelcut2
colour 655 bordeaux

Einschneidendes Erlebnis: Die leichte Vertiefung der Sitzflächen bietet nicht nur Ihnen und Ihrem Besuch ein bequemes Plätzchen. Auch die formschönen Tablettts aus lackiertem Massivholz und Marmor oder Kalkstein finden an dieser Schnittstelle Halt und sind so vor Verrutschen sicher. Und selbst, wenn sich gerade mal niemand auf Nenou niederlässt: Die umlaufenden Fahnen verleihen den Konturen zu jeder Zeit Lebendigkeit.

An incisive experience: The slight indentation in the seats provides you and your visitors with a comfortable place to sit. The beautifully shaped trays made of lacquered solid wood, marble or limestone also have secure support at this intersection and therefore prevented from slipping. And even when no one happens to be settling on Nenou, the circumferential piping lends the contours a permanent vitality.



Nenou Bank 220 cm,
Stoff 9583 orange,
Tablet S01 Kalkstein;
Hocker klein, Stoff
9574 weiß-grau; Hocker
mittel, Stoff 9583
orange

Nenou bench 220 cm,
fabric 9583 orange, tray
S01 limestone; pouf
small, fabric 9574
white-grey; pouf medium,
fabric 9583 orange

Bridge

BY
UWE FISCHER

DE Sich langmachen, einfach ausstrecken, gut sitzen, Kaffee trinken, Bücher lesen: Alles kann man auf Bridge machen. Ihre langgestreckte Form, ihre klare Linie und ihre einfachen Werkstoffe – Holz und Stoff oder Leder – verbinden sich zu einem Objekt, das Leichtigkeit und hohen Sitzkomfort vermittelt, und das sogar ohne Rückenlehne. Bridge gibt es mit zwei unterschiedlichen Tiefen und sechs Breiten. Besonderen Schutz genießen die Wangen in Bodennähe durch einen farbig abgestimmten Kunststoffschuh.

EN Put your feet up, just stretch out, sit comfortably, drink coffee, read books. You can do whatever you like on Bridge. Its elongated shape, clear lines and simple materials – wood and fabric or leather – combine to create an object that conveys lightness and offers great seating comfort, even without a backrest. Bridge is available in two depths and six lengths. Special protection is provided for the bottom of the side sections by means of a colour-coordinated plastic shoe.



Bridge Bank 240 cm,
Stoff Kvadrat Steelcut2,
Farbe 445 gelb

Bridge bench 240 cm,
fabric Kvadrat Steelcut2,
colour 445 yellow



Bridge Bank 240 cm
Stoff Kvadrat Steelcut2
Farbe 445 gelb

Bridge bench 240 cm,
fabric Kvadrat Steelcut2
colour 445 yellow



Level

BY
UWE FISCHER



DE Level ist der richtige Tisch für alle, die hoch hinaus wollen, ob im Job oder zu Hause. Die elektrisch oder manuell höhenverstellbare Konstruktion trägt die Idee einer Werkbank ins Arbeits- oder Esszimmer. Eben überall dorthin, wo Sie gern mit anderen die Köpfe zusammenstecken. Oder Sie nutzen Level direkt als Multitalent und servieren Ihren Geschäftspartnern hier tagsüber Entwürfe und Familie und Freunden am Abend neue Kreationen aus Ihrer Küche.

EN Level is the right table for everyone who wants to go up in the world, whether at work or at home. The electrically or manually height-adjustable construction carries the idea of a workbench into the study or dining room. It can be used wherever you like to put your heads together with others. Or you can simply make use of Level's multiple talents and serve your business partners designs during the day and family and friends new creations from your kitchen in the evening.



Level Tisch, HPL beschichtet s schwarz, Zargengestell M20 schwarz; Nenou Sessel, Stoff Kvadrat Steelcut2 Farbe 655 bordeaux; Sessel und Hocker, Stoff Kvadrat Tonus4 Farbe 364 khaki-braun

Level table, HPL-coating black, frame lacquered in M20 black; Nenou chair, fabric Kvadrat Steelcut2 colour 655 bordeaux; chair and pouf, fabric Kvadrat Tonus4 colour 364 khaki-braun



Delta

BY
KRÄLING LÜBKE



DE Eine Tischplatte, vier Beine, klare Anmutung. Der Massivholztisch Delta veranstaltet kein großes Tamtam, bietet seinem Besitzer aber jede Menge Platz dafür. An ihm fühlen sich Familienmitglieder und liebste Freunde wohl, genauso wie so ziemlich jeder Stuhl von COR. Wie wäre es zum Beispiel mit Alvo, Cordia, Jalis oder Roc? Delta selbst überzeugt durch seine perfekte handwerkliche Verarbeitung und Materialität. Er ist wahlweise aus Esche, Eiche oder Nussbaum in Längen von 180 bis 280 cm erhältlich.

EN One tabletop, four legs, an uncluttered appearance. The solid wood table Delta comes without any extra paraphernalia, leaving its owner with plenty of space for their own. Family and friends will feel at home around Delta, as will almost any of the COR chairs. How about Alvo, Cordia, Fino, Jalis or Roc, for example? Delta itself impresses with perfect craftsmanship and highquality materials. It is available in ash, oak or walnut, in lengths from 180 to 280 cm.

Delta Tisch, 220 cm,
Massivholz Esche geölt;
Jalis Stuhl, hoher
Rücken, Stoff 10077
hellgrün, Drahtgestell
verchromt; Drop
Rollhocker

Delta table, 220 cm,
solid oiled wood in ash;
Jalis chair, high back,
fabric 10077 light green,
wire legs chromed; Drop
mobile roller stool



Conic

BY
MURKEN HANSEN



DE Stets ein idealer Partner: der Tisch Conic mit seinen eleganten geometrischen Grundformen. Seine runde, ovale oder rechteckige Platte ist in geölter massiver Eiche, Esche, Nussbaum oder lackiert erhältlich, das Untergestell ist aus Cristalplant® in matt Weiß gefertigt. Dieses Verbundmaterial fühlt sich samtig weich an, ist zu 100 % recyclebar und leicht zu reinigen. Für eine Oberfläche, die auch nach Jahren wie neu wirkt.

EN The Conic table with its elegant basic geometrical forms always serves as the ideal partner. Its round, oval or rectangular top is available in solid oiled wood, in natural oak, walnut, ash or lacquered. The underframe is made of Cristalplant® in matt white. This compound material feels velvety soft, is 100 % recyclable, and easy to clean. For a surface that still looks as good as new after years of use.

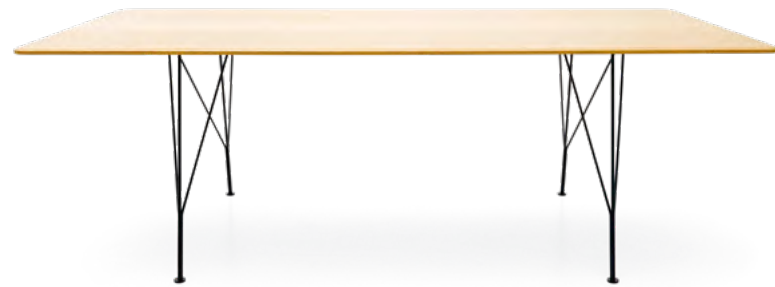
Conic Tisch, Lack M03
schneeweiß, Säule
Cristalplant® matt weiß;
Mell Polsterbank
285 x 240 cm, Stoff
7257 jeansblau,
Metallgestell verchromt

Conic table lacquered in
M03 snow-white, base
Cristalplant® matt white;
Mell upholstered bench
285 x 240 cm, fabric
7257 jeans blue, metal
frame chromed



Jalis

BY
JEHS+LAUB



DE Das Sofa Jalis erinnert an den Orient als einen Ort der Gastfreundschaft und der entspannten Kommunikation. Eine ähnliche Oase bildet der Esstisch Jalis mit seiner filigranen Tischplatte in Massivholz, mit Lack oder Furnier. Abgeflachte Kanten lassen sie besonders fein wirken – fast als würde sie schweben. Der Jalis Esstisch passt durch sein korrespondierendes Unterteil – in Chrom oder lackiert – perfekt zu dem Jalis Stuhl mit Drahtgestell oder dem Cordia Stuhl.

EN The Jalis sofa is reminiscent of the Orient as a place of hospitality and relaxed communication. A similar oasis is created by the Jalis dining table with its filigree tabletop in lacquer, veneer or solid wood. Flattened edges give it a particularly fine line – almost as if it were floating. Thanks to its lacquered or chromed lower section, the Jalis dining table matches perfectly with the wire-frame Jalis chair or with the Cordia chair.

Jalis Tisch, Lack M03
schneeweiß, Draht-
gestell verchromt;
Cordia Stühle, niedriger
Rücken, Stoff 5019
zement, Drahtgestell
verchromt

Jalis table lacquered in
M03, snow-white, wire
legs chromed; Cordia
chairs, low back, fabric
5019 cement, wire legs
chromed



Bond Servierwagen in
Lack M20 schwarz mit
Ledereinlage schwarz

Bond serving cart
lacquered in M20 black
with leather insert black



BEISTELLTISCHE / SIDE TABLES

DE Zu vielen Sofas oder Sesseln bieten wir passende Beistelltische. Sie sind in Design, Materialität und Oberfläche auf unsere Polstermöbel abgestimmt und bilden somit eine formale Einheit von Sitzmöbel und Tisch. Aber auch als Solist machen sie eine gute Figur, nehmen sich zurück und bleiben doch immer präsent – ob verchromt oder lackiert, ob mit Glas- oder Steinplatte oder Holzoberfläche.

EN For many sofas or easy chairs we offer matching side tables. These correspond in design, materials and finish to our upholstered furniture, thereby creating a formal unit of seating furniture and table. But they also cut a fine figure as soloists, remaining self-contained yet always in evidence – whether chrome-plated or lacquered, with glass top or stone top or wooden surface.



ALTO



BOND



CONIC



CORDIA



ELM



Cordia Beistelltisch,
Platte Glas unterlackiert
weiß, Gestell in
Aluminium poliert

Cordia side table,
table top glass underside
lacquered in white,
base aluminium

Marabu Laptoptisch
Tischplatte und
Metallgestell in Lack
M20 schwarz

Marabu laptop table,
table top and metal frame
lacquered in M20 black



JALIS



JALIS



MARABU



MELL / MELL LOUNGE



MELL C



PILOTIS



Mell Lounge Beistell-
tische, Tischplatte
lackiert, Metallgestell
Lack F05 schwarz

Mell Lounge side tables,
table top lacquered,
metal frame lacquered in
F05 black



STING



TABLO



TWIN

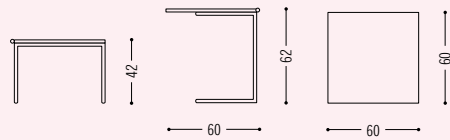


Sting Beistelltisch,
Tischplatte S02 Marmor

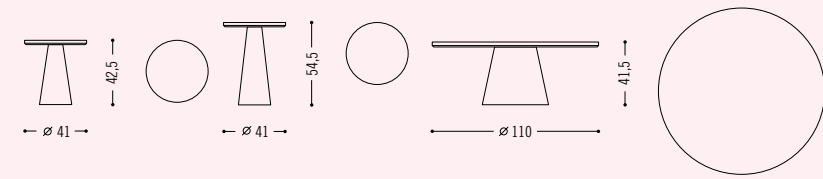
Sting side table, table
top in S02 marble

ALTO

klappbar/foldable



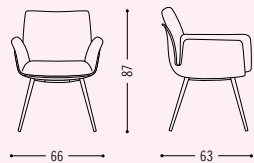
CONIC



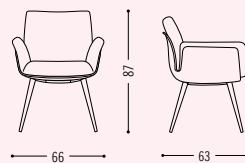
ALVO

Armlehnenhöhe/armrest height 70 cm

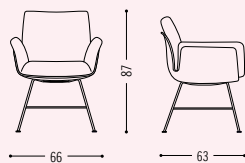
Holzgestell/wood frame



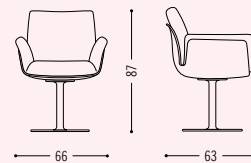
Metallrohrgestell/metal tube frame



Drahtgestell/wire frame

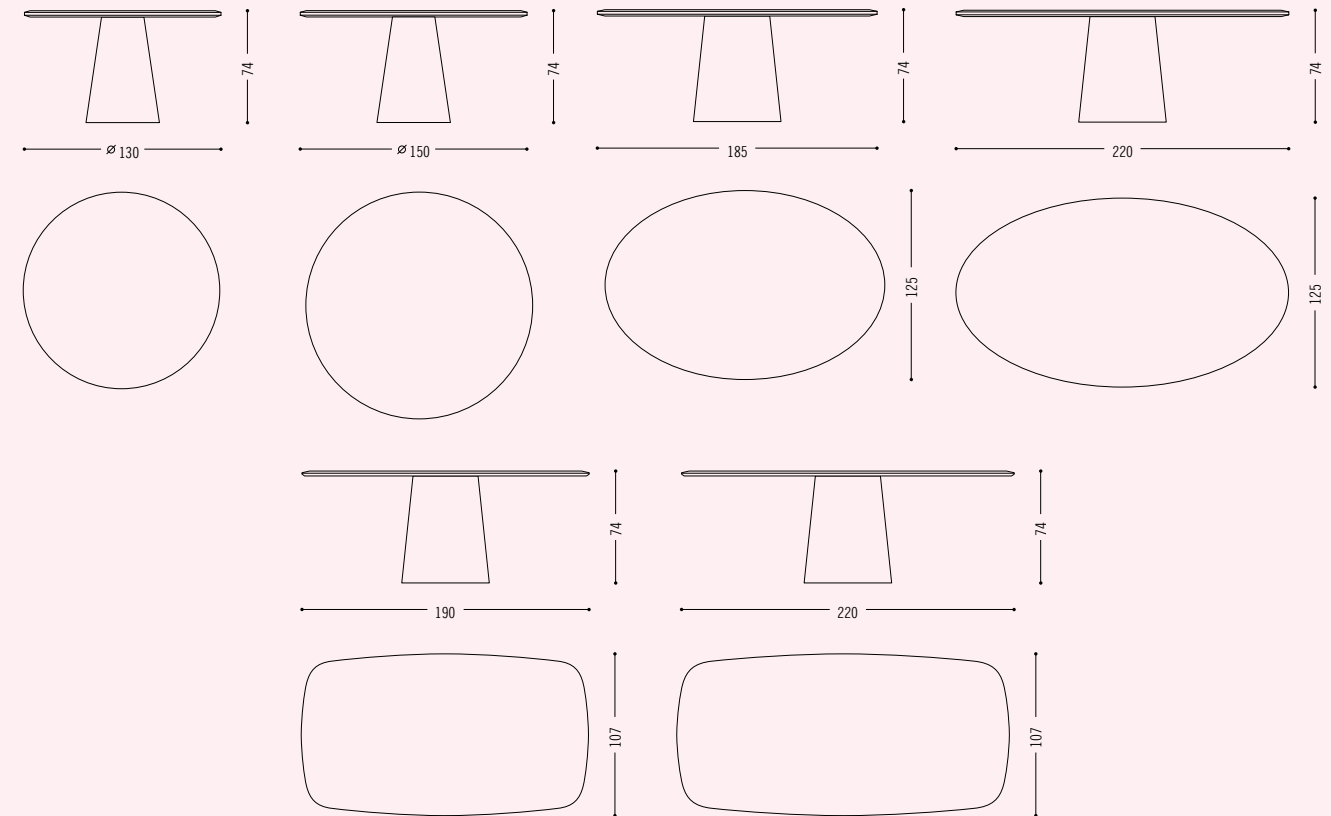


Tellerfuß/plate base



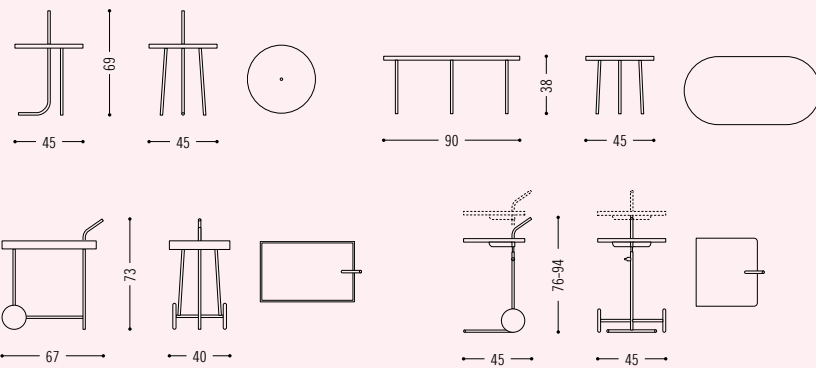
CONIC

Esstisch/dining table



BOND

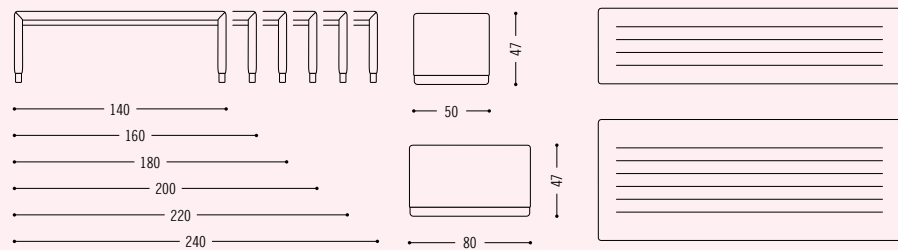
Zubehör/accessories



5,8 x 18,6 x 2,5 cm 11,5 x 18,6 x 2,5 cm

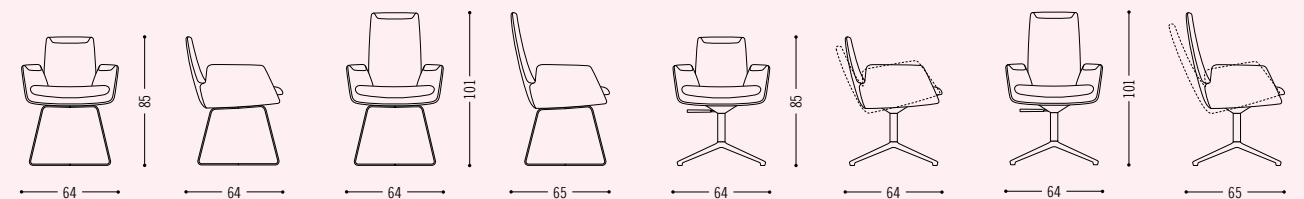
17,1 x 18,6 x 2,5 cm 23 x 37,5 x 2,5 cm

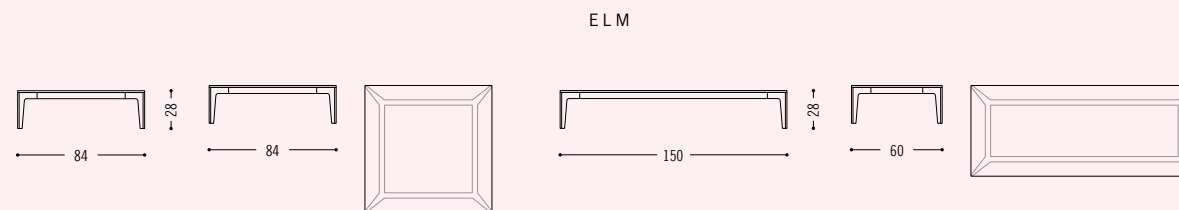
BRIDGE



CORDIA

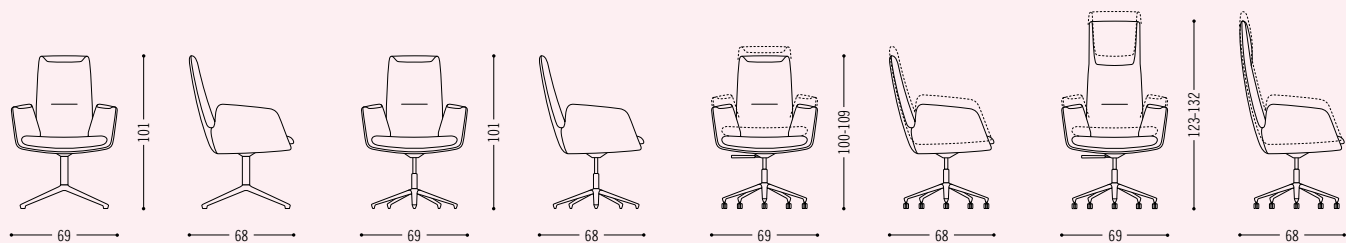
Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm
(höhenverstellbar/adjustable height 64-73 cm)





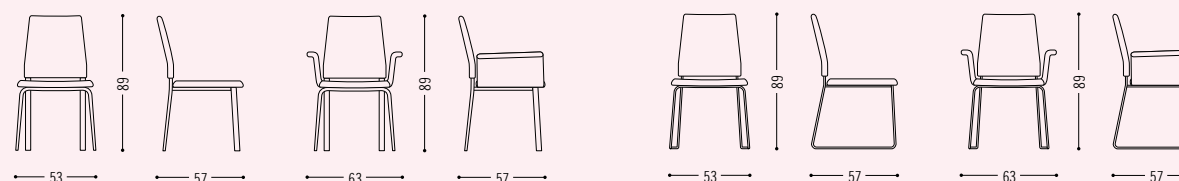
CORDIA PLUS

Armlehnenhöhe/armrest height 69 cm
(höhenverstellbar/adjustable height 68-77 cm)

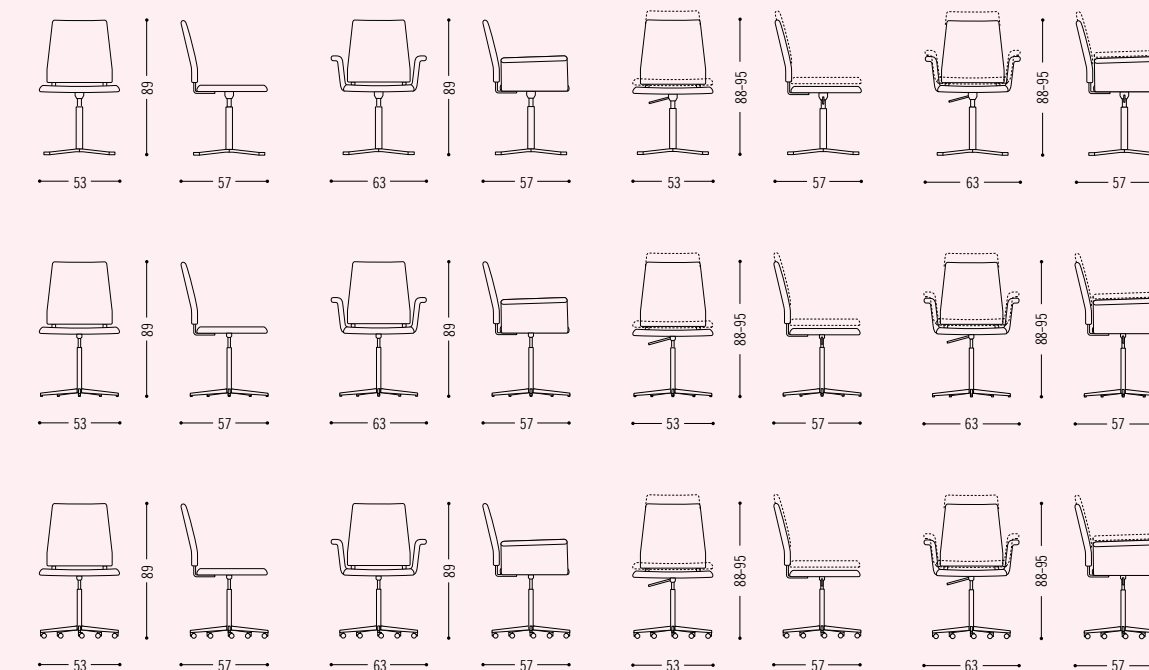


Holzgestell/wooden legs

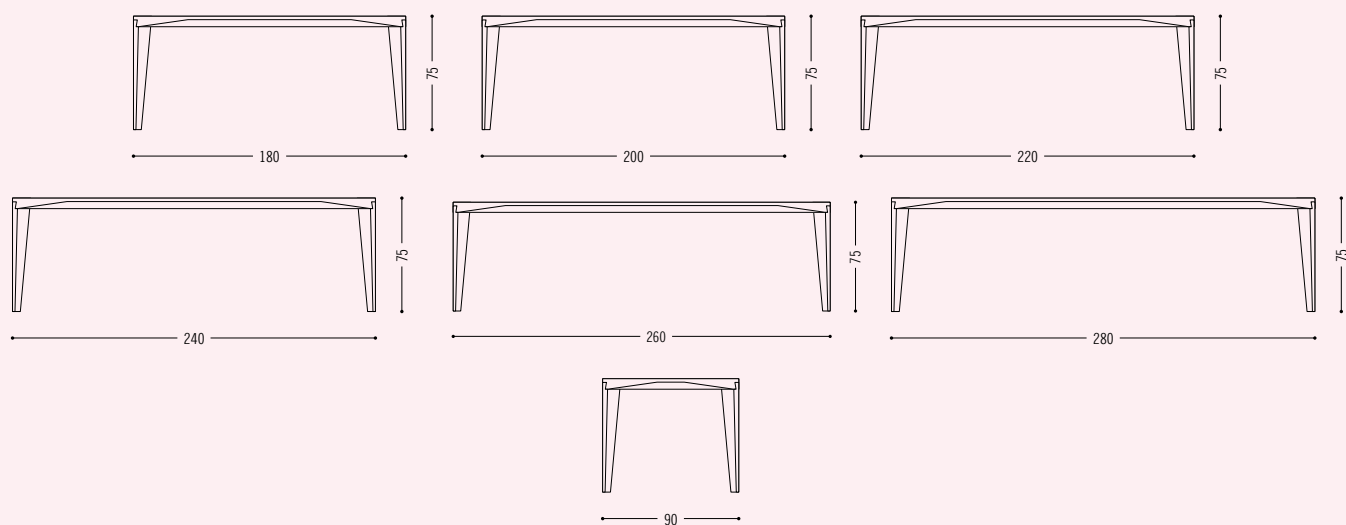
Drahtgestell/wire legs



Drehgestell/swivel base



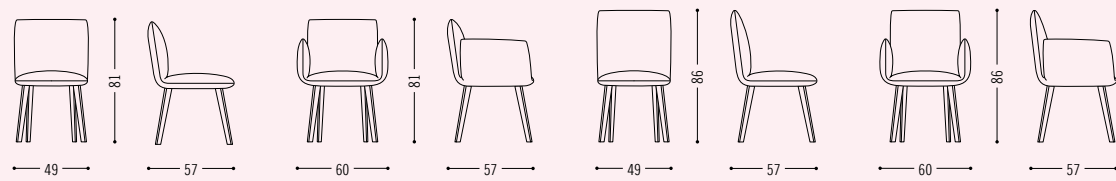
DELTA



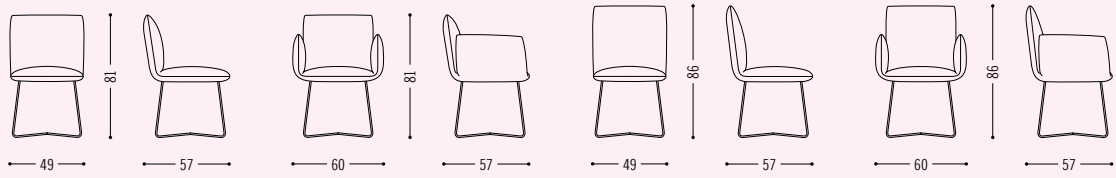
JALIS

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm

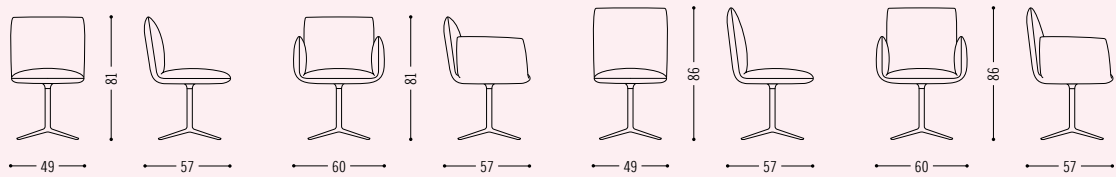
Holzgestell/wooden legs



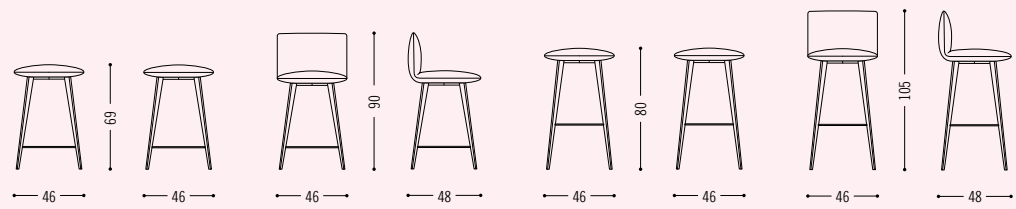
Drahtgestell/wire legs



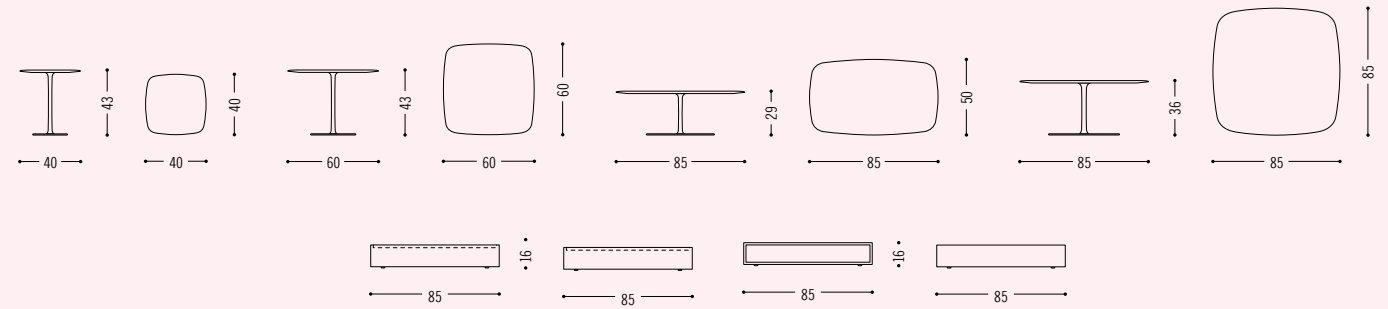
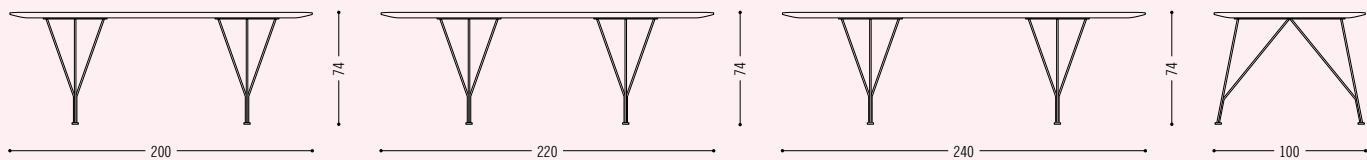
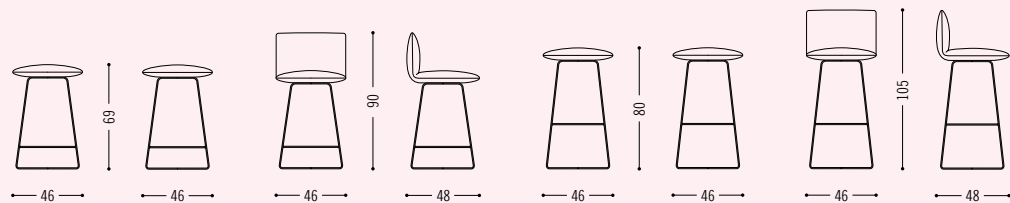
Metallgestell/metal base



Holzgestell/wooden legs

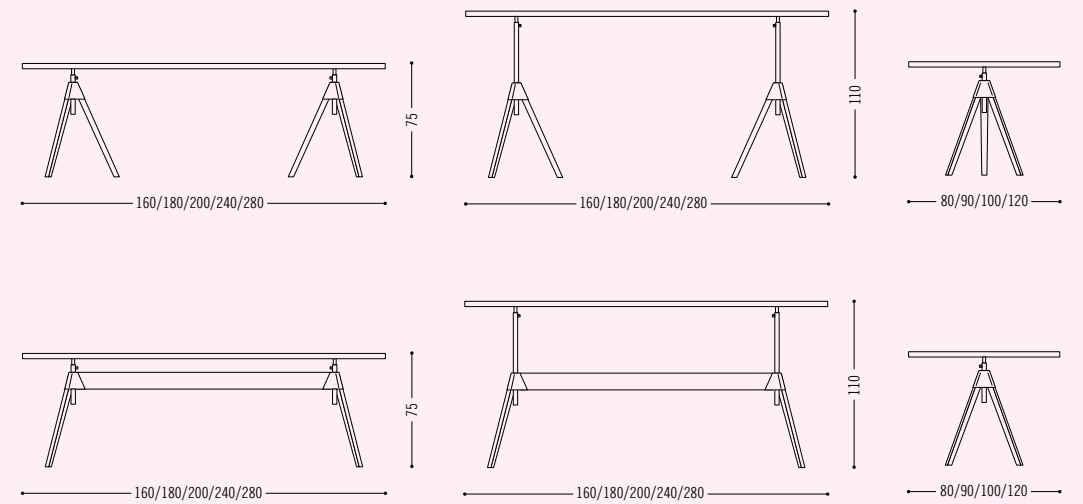
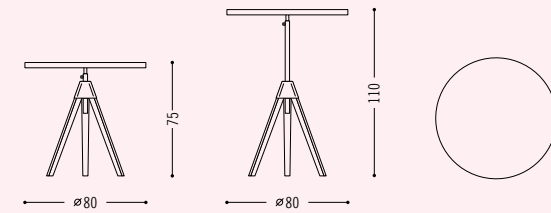


Drahtgestell/wire legs



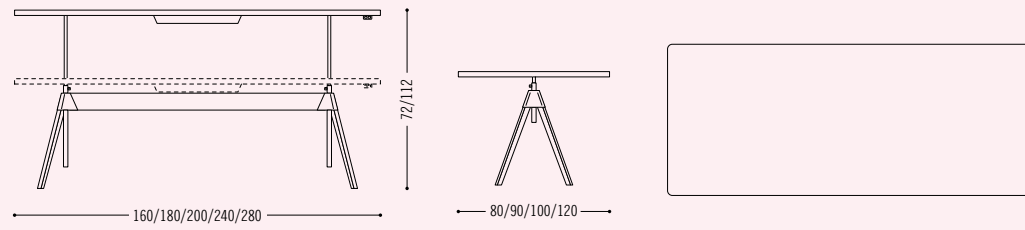
LEVEL

höhenverstellbar/adjustable height

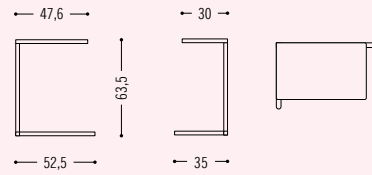


LEVEL

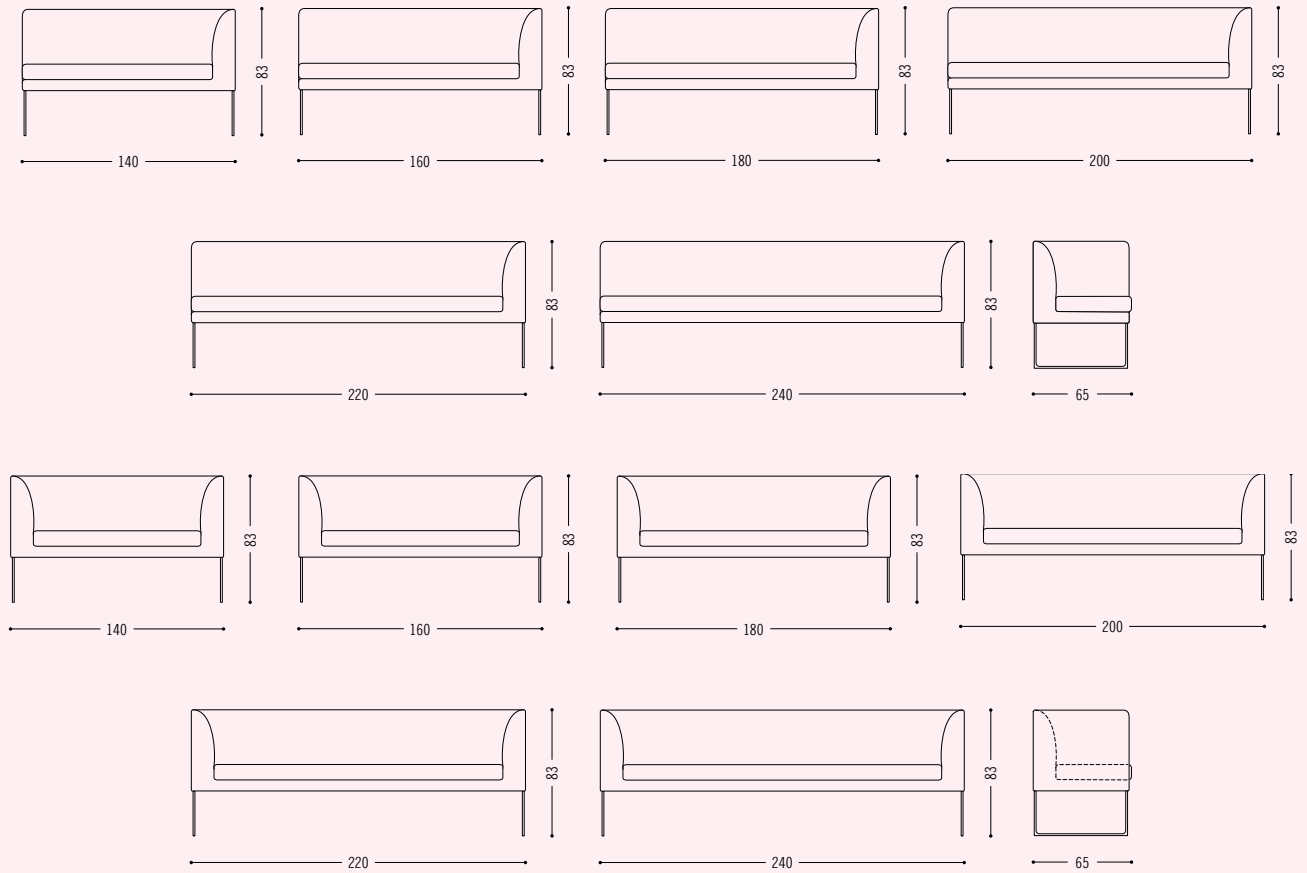
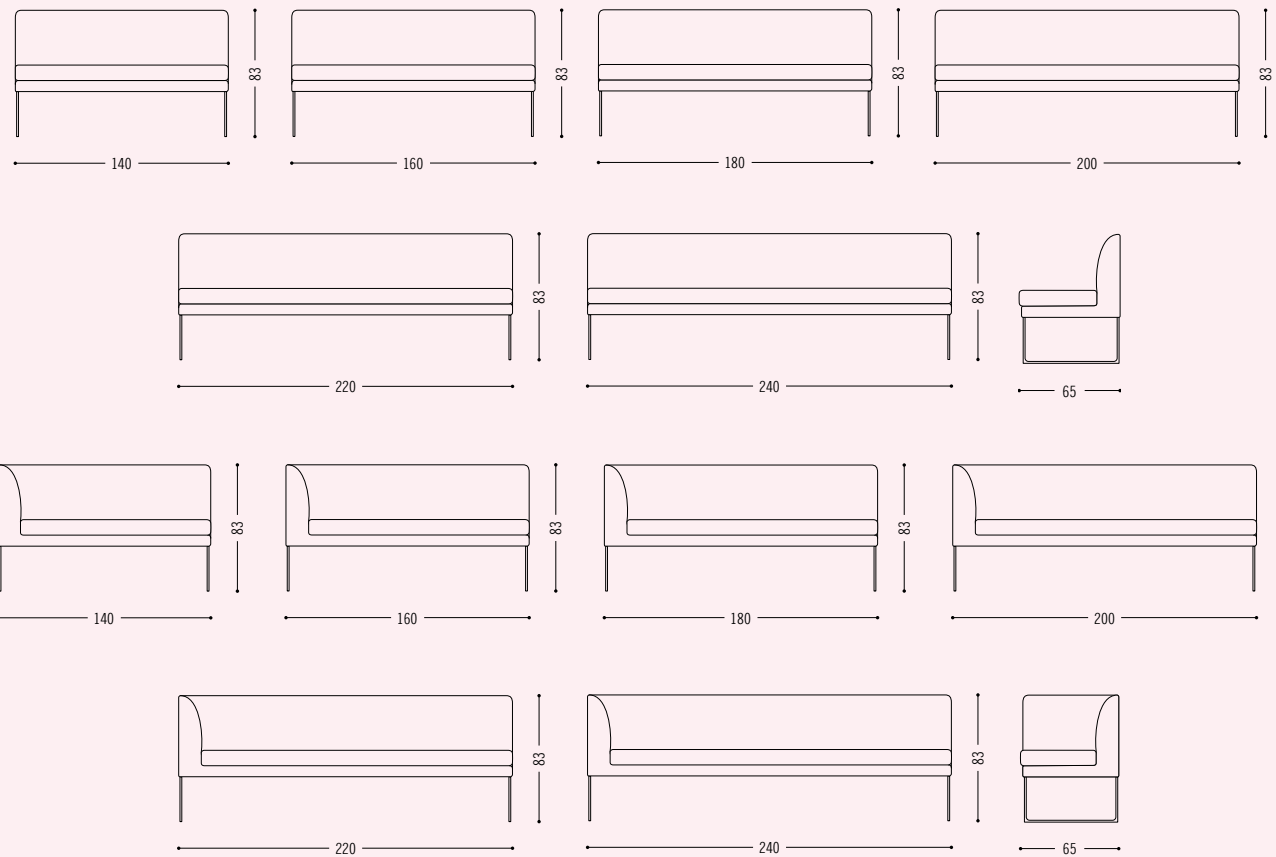
elektrisch höhenverstellbar/electrically adjustable height



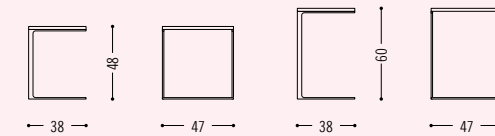
MARABU



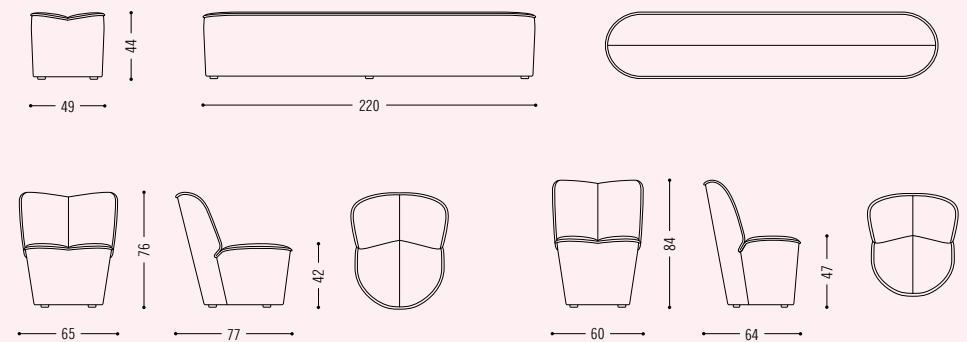
MELL



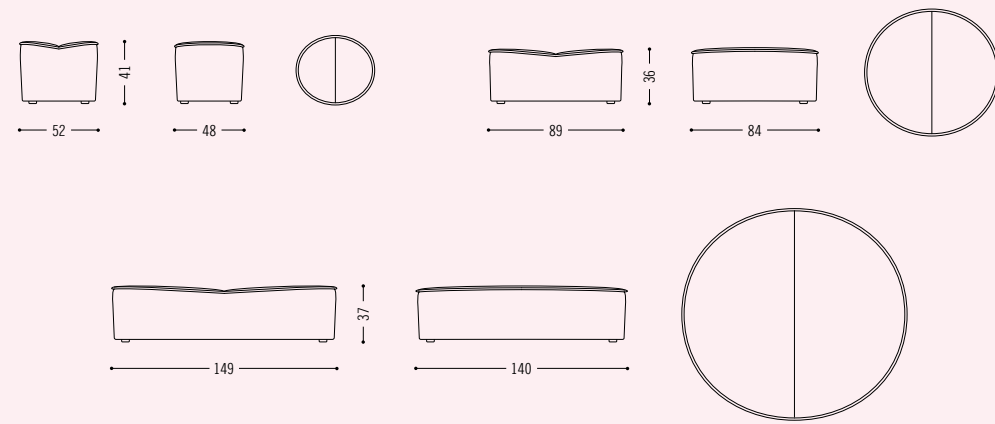
MELL C



NENOU



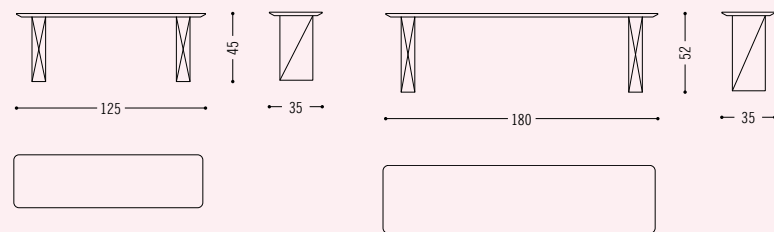
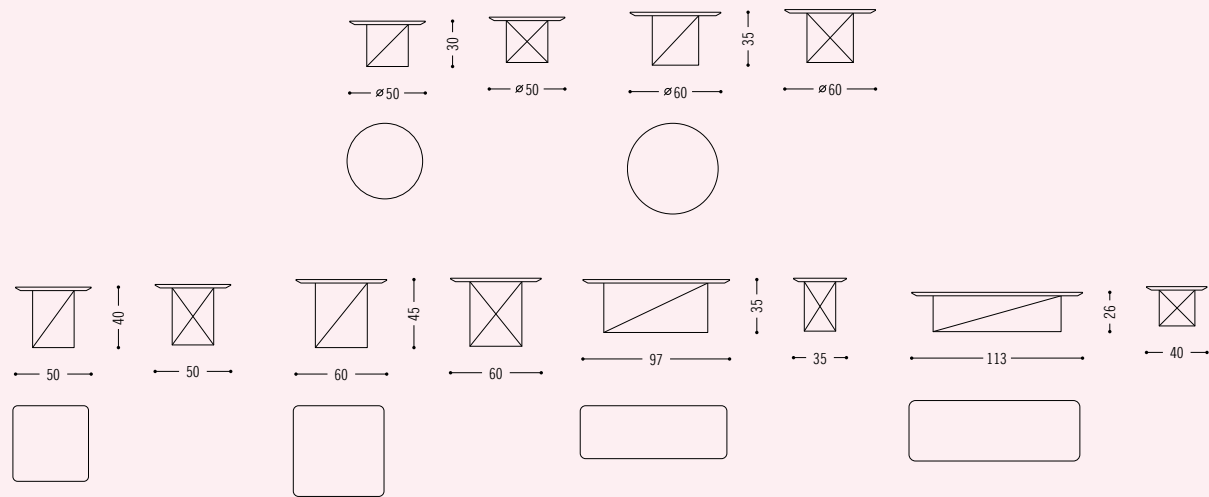
NENOU



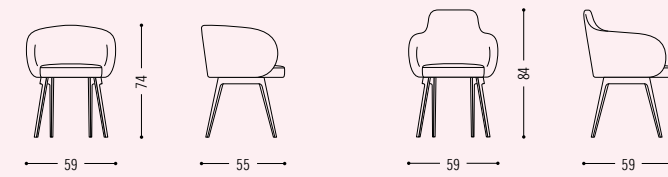
Tablett/tray



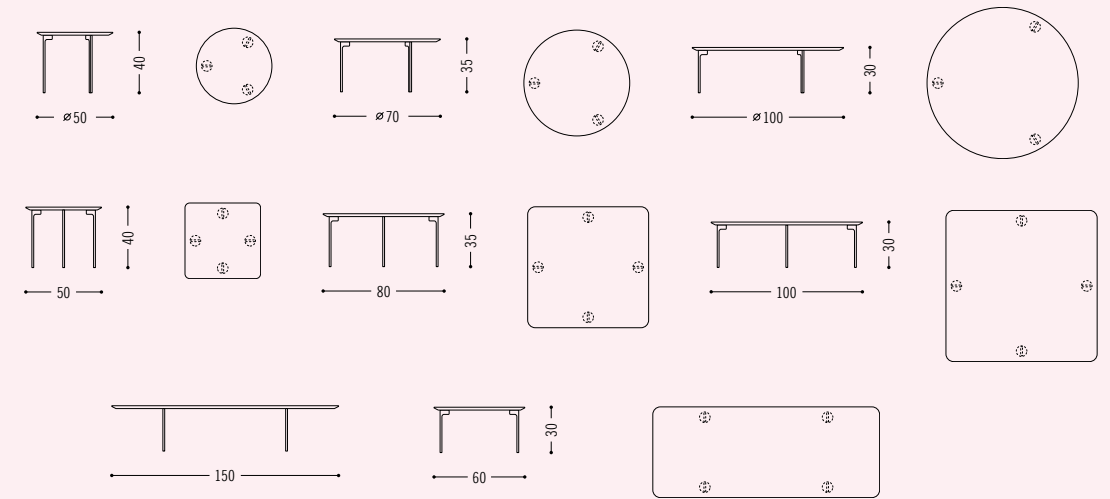
PILOTIS



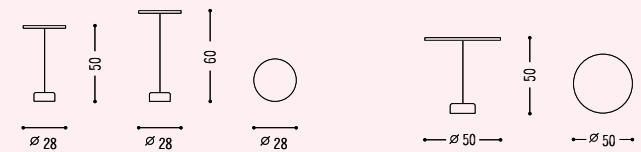
ROC



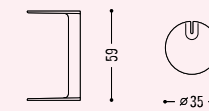
STING



TABLO



TWIN





DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte. Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history. Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany
t +49.(0)5242.4102-400 haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten montags bis freitags 10–17 Uhr, samstags 10–14 Uhr
Opening hours Monday to Friday 10 am to 5 pm, Saturday 10 am to 2 pm



facebook.com/cor.sitzmoebel



instagram.com/cor_sitzmoebel



pinterest.de/corsitzmoebel

IMPRINT

Publisher COR Sitzmöbel, Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany, t +49.(0)5242.4102-0, info@cor.de
Concept, Design, Photography Art Direction www.factor.partners **Photography** Rudolf Schmutz, Urban Zintel, Gerhardt Kellermann, Frank Springer **Styling** Juliane Bennien, Irina Graewe **Text** Nina Puri, Elena Bartrina y Manns, Dr. Oliver Herwig, Harald Willenbrock **Translation** Ian McCaughtrie **Lithography** PX2 Hamburg **Print** Kirchner Print.Media

Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. COR behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. The products in this catalogue correspond to the status quo at the time of printing. COR reserves the right to make subsequent changes, also without giving prior notice. All colour reproductions can only provide orientation and do not constitute reference samples.



COR.DE