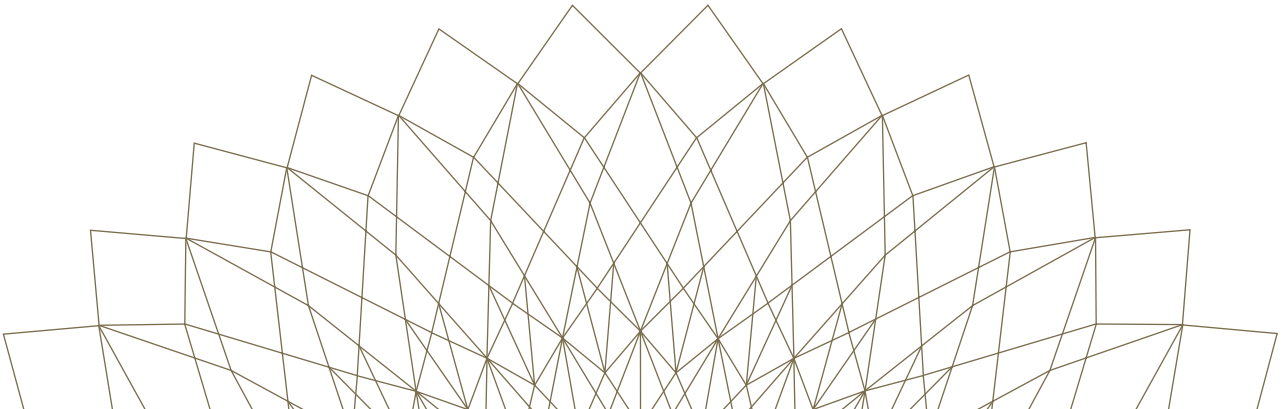




Moser

KARLSBAD



„Nemožné je jen to, o co se nepokusíme.“

Ludvig Moser





Naše DNA

THE ART OF IMPOSSIBLE

Obdivuhodná tradice výhradně ruční práce s bezolovnatým křišťálem, nenapodobitelné barvy a absolutní sklářské mistrovství jsou ingrediencemi, které každé setkání s Moserem promění ve výjimečný zážitek.



Váza Stones, design Lukáš Jabůrek, 2015

Tradice výjimečnosti

ZROD KŘIŠŤÁLOVÉ LEGENDY

**Exkluzivní český křišťál Moser vznikl před více než
160 lety ve vzkvétajícím lázeňském městě Karlsbad,
dnešních Karlových Varech.**

Mladý rytec Ludwig Moser tehdy svými bohatě zdobenými poháry a číšiemi okouznil společenskou smetánku ze všech koutů Evropy. Díky uměleckému talentu a obchodnímu nadání se mu podařilo v roce 1857 otevřít brusičskou a ryteckou dílnu a zanedlouho poté postavit vlastní sklárnu.

Již v roce 1873 se stal dvorním dodavatelem rakousko-uherského císaře Františka Josefa I. Jeho sláva se rychle šířila nejen ve Vídni, ale i v Paříži, Londýně, New Yorku a dalších metropolích.



Zatímco většina českých i světových skláren časem přešla alespoň částečně na strojovou výrobu, Moser zůstává exkluzivní manufakturou.

Na odkaz Ludwiga Mosera a jeho synů navazují celé generace karlovarských sklářů, za jejichž uměním se skrývají dlouhé roky práce na huti i v brusičských a ryteckých dílnách.



Dokonalá ruční práce

V SRDCI VÁŠEŇ, V RUKOU SÍLA I CIT

Ruce, které našemu křišťálu dávají život, jsou mozolnaté jako ruce dělníků i jemné jako ruce hodinářů, soustředěné jako ruce chirurgů i hbité jako prsty hudebních virtuózů.

Bez jejich dokonalé souhry by Moser nebyl Moserem.





Nápojová kolekce Splendid, design 1911

Každá sklenka z kolekce Splendid vyžaduje precizní práci hned 36 párů rukou, počínaje výrobou dřevěné formy v truhlárně, přes noční tavení skloviny, foukání, broušení, zlacení, několikeré leštění a kontrolu kvality.

Nepočítaje v to výkresy samotného Lea Mosera, který na vznik kolekce osobně dohlížel, nebo mistra rytce, který vám na přání číši ozdobí erbem či monogramem.

Sklářské mistrovství

KDE KONČÍ ŘEMESLO, ZAČÍNÁ UMĚNÍ

Každý moserovský sklář, ať fouká do píšťaly na huti, brousí gigantické křišťálové drahokamy jako kulič či hranař nebo dlouhé hodiny, dny a týdny soustředěně zdobí díla oroplastikou či rytinami, je mistrem svého řemesla i skutečným umělcem.



Zdeněk Drobný, mistr sklář, v Moseru od roku 1971; váza Hruška, design Lukáš Jabůrek, 2011

V ryteckém umění našel Ludwig Moser zdatné následovníky, kteří dokáží v křišťálu vytvořit sochařsky modelované plastiky, ovšem v detailu srovnatelném snad jen s precizností poštovní známky.

Jejich repertoár sahá od barokního šerosvitu přes uvolněnější renesanci a klasicismus až k art nouveau a dynamické moderně. Mnohé florální či figurální motivy jsou originálními uměleckými díly.

Vladimír Skála, Milan Holubek, Vlastimil Selinger nebo Tomáš Lesser patří k rytcům, kteří nemají srovnatelnou konkurenci a jejich díla jsou vyhledávána sběrateli po celém světě.



Nenapodobitelné barvy

ČIRÉ SKVOSTY I ZÁŘIVÉ DRAHOKAMY

Čirý křišťál vzniká tavením křemičitého písku,
sody, vápence a potaše za teplot kolem 1400 °C.
Ta největší alchymie se ale odehrává u přípravy
barevné skloviny.



Vázy Čtyři roční období, design Jiří Suhájek, 2000



Moser pracuje s unikátní škálou barev, které jsou díky přísně střeženým recepturám prakticky nenapodobitelné.

O jejich vývoj se zasloužil sám Leo Moser již ve 30. letech minulého století, po několika letech výzkumů v berlínských laboratořích. Lékárnicky dávkované příměsi různých metaloxidů propůjčují křišťálu zbarvení, připomínající drahokamy:

mořskými lagunami inspirovaný beryl, citrínově jasný eldor, noblesně romantický rosalin, medově zlatý topas, helénsky sytý akvamarín nebo tajemný alexandrit, měnící barvu podle osvětlení.

Sklenky na whisky Kubismus, design Rony Plesl, 2009

Bezolovnatý křišťál

Z KŘIŠŤÁLU MOSER I VODA CHUTNÁ LÉPE

Moser produkuje výhradně ekologicky šetrný bezolovnatý křišťál. Ten je výrazně tvrdší a jeho broušení je obtížnější. Odměnou za to jsou krásně ostré hrany, nádherně lámající světlo. I zdánlivě jednoduché tvary tak vytvářejí magickou hru světel, stínů a odlesků.



Nápojová kolekce Maharani, design 1895

Bespoke projekty

BEREME TO OSOBNĚ

**Čím mladý Ludwig začínal, v tom my dnes pokračujeme.
Unikátnost speciálních bespoke kolekcí, vytvořených na
zakázku podle přání klientů, dává luxusu další rozměr.**

Může jít jen o personalizaci erbem či monogramem nebo o vytvoření zcela unikátního dekorativního souboru, jako v případě oslav 100. výročí založení Československé republiky na Pražském hradě.



Výroční kolekce k oslavám 100 let Československé republiky, Pražský hrad, design Lukáš Jabůrek, 2018



Sklenky na sherry, vytvořené na objednávku pro španělského šéfkuchaře a restaurátora Josého Pizarra podle otisku jeho sepjatých rukou, jsou nádhernou ukázkou toho, jak se do křišťálu promítá charakter jeho majitele. Jedním z těch příštích můžete být i vy.

Sklenky na sherry, design Petr Larva a José Pizarro, 2019

Významní vlastníci křišťálu Moser

VÍTEJTE V EXKLUZIVNÍ SPOLEČNOSTI

Vlastnictví moserovského křišťálu bylo vždy prestižní záležitostí. V řadách pomyslné Moser Family se za dobu existence značky potkalo nespočet významných osobností.

Patří k nim nejen čeští prezidenti Masaryk a Havel, ale namátkou také britská královna Alžběta II. i vévodkyně Camilla, španělsí králové Juan Carlos I. a Filip VI., norský královský pár Harald V. a Sonja nebo papežové Jan Pavel II. či Benedikt XVI.



Novomanželský přípitek korunního prince Filipa, 2004; nápojová kolekce Copenhagen

Moser vždy měl své místo na dvoře saudskoarabských, marockých nebo egyptských králů, íránského šáha a indických maharádžů.

Stejně tak si Moser zamilovalo i mnoho hvězd stříbrného plátna, hudební a sportovní celebrity, umělci, úspěšní obchodníci, politici nebo diplomaté – zkrátka výjimeční lidé, kteří dokáží ocenit kouzlo nejluxusnějšího křišťálu na světě.

Nechybí mezi nimi například Robert Redford, Michael Douglas, John Malkovich, Judi Dench, Pink, Elton John či Madeleine Albrightová.



Nápojová kolekce Copenhagen, design 1909

Můj Moser

PŘIJĎTE SE ZAMILOVAT

Nejlepší způsob, jak porozumět jedinečnosti křišťálu Moser, je osobní zkušenost. Rádi vás uvítáme v našich prodejních galeriích i na exkluzivní prohlídce přímo ve sklárně. Přijďte se podívat, jak pod rukama našich mistrů vznikají skutečné zázraky. Nebo spíš neskutečné?



Srdce, design Lukáš Jabůrek, 2017

Zákaznický servis

MOSER, a.s.
Kpt. Jaroše 46/19
360 06 Karlovy Vary

zakaznici@moser.cz
+420 353 416 242
Po–Pá: 8.00–16.00

Prodejní galerie Moser

Na Příkopě 12
PRAHA

Letiště Václava Havla
Aviatická – Terminál 1
PRAHA

Staroměstské náměstí 15
PRAHA

Tržiště 7
KARLOVY VARY

Kpt. Jaroše 46/19
KARLOVY VARY

LONDÝN — NEW YORK — TAIPEI — TOKIO — DUBAJ

Více informací o prodejních galeriích:

MOSER.COM

